

# TAKE ME HOME [COUNTRY ROADS]

- Musique** Take Me Home, Country Roads (by John Denver) [82 bpm / **164 bpm**]  
(Album : "Greatest Country Hits")
- Note de JCH** *Dans le monde de la "Country", cette musique est considérée comme l'hymne de la Country*
- Chorégraphe** "Dynamite Dot" Dorothy E. Llarra (U.K.) – (17 mai 2001)
- Type** Ligne, 4 murs, [version revue par JCH en **64 temps**]  
[+ éventuel TAG ajouté par JCH] [+ Final ajouté par JCH]
- Niveau** Débutant-Intermédiaire
- Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 16 temps + 2 temps (= 18 temps);  
puis commencer la danse sur le mot "Almost" des paroles ("Almost Heaven ....")*
- 1 – 8** **Cross Shuffles [with Holds] (2 X)**
- 1 – 4 Cross Shuffle D [en se déplaçant légèrement en avant dans la diagonale gauche]  
(PD croisé devant le PG, PG croisé derrière le PD [Lock], PD croisé devant le PG), Hold
- 5 – 8 Cross Shuffle G [en se déplaçant légèrement en avant dans la diagonale droite]  
(PG croisé devant le PD, PD croisé derrière le PG [Lock], PG croisé devant le PD), Hold
- 9 – 16** **Cross Shuffle [with Hold], Triple ½ Turn Right [Hold]**
- 1 – 4 Cross Shuffle D [en se déplaçant légèrement en avant dans la diagonale gauche]  
(PD croisé devant le PG, PG croisé derrière le PD [Lock], PD croisé devant le PG), Hold
- 5 – 8 Triple Step [sur place] avec ½ tour à droite (G-D-G)  
(PG [légèrement] en avant, ¼ de tour à droite et PD [légèrement] à droite,  
¼ de tour à droite et PG [légèrement] en avant), Hold [face à 6h00]
- 17 – 24** **Rocks Forward and Back**
- 1 – 2 Rock Step D avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 – 4 Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Rock Step D avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 25 – 32** **Side, [Hold], ½ Turn Right, [Hold], ½ Turn Left [with Holds] (twice)**
- 1 – 4 PD à droite, Hold, Sur PD : ½ tour à droite et Pointe G à gauche, Hold [face à 12h00]
- 5 – 6 Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche, Hold [face à 6h00]
- [Voir Final]**
- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D à droite, Hold [face à 12h00]
- 33 – 40** **Right Jazz Box ¼ Turn, [Hold], Left Jazz Box in place, [Hold]**
- 1 – 4 Jazz Box D ¼ de tour à droite  
(PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 3h00], PD à droite), Hold
- 5 – 8 Jazz Box G (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche), Hold
- 41 – 48** **Right Jazz Box ¼ Turn, [Hold], Left Jazz Box in place, [Hold]**
- 1 – 4 Jazz Box D ¼ de tour à droite  
(PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 6h00], PD à droite), Hold
- 5 – 8 Jazz Box G (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche), Hold
- 49 – 56** **Forward ½ Turn to Left, [Hold], Forward ½ Turn to Right, [Hold]**
- 1 – 4 PD en avant, Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant, [face à 12h00]  
Touch Pointe D [légèrement] devant le PG, Hold
- 5 – 8 PD en arrière, Sur PD : ½ tour à droite et PG [légèrement] en avant, [face à 6h00]  
Touch Pointe D [légèrement] en avant [dans la diagonale D], Hold
- 57 – 64** **Right Sailor, [Hold], Left Sailor ¼ Turn Left, [Hold]**
- 1 – 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite), Hold
- 5 – 8 Sailor Step G ¼ Turn (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball]  
à droite [face à 3h00], PG à gauche), Hold
- REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**
- [TAG]** *sur la version originale chantée par John Denver (ou interprétations similaires par d'autres artistes),  
ajouter un TAG (Bridge) de 4 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur [face à 6h00], puis commencer le 3<sup>ème</sup> mur [face à 6h00].  
(A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par la chorégraphe, mais ajouté par Jean-Claude Herren du FWCD,  
pour être en harmonie avec la musique dès le 3<sup>ème</sup> mur).*
- 1 – 4** **[Sway, Hold, Sway, Hold]**
- 1 – 4 Balancement à droite [poids sur le PD], Hold, Balancement à gauche [poids sur le PG], Hold
- [Final]** *Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 9h00], après 30 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :*
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite, Hold [face à 12h00]
- 1 Stomp PD à côté du PG

# TAKE ME HOME [COUNTRY ROADS]

**Musique** Take Me Home, Country Roads (by John Denver) [**82 bpm** / 164 bpm]  
(Album : "Greatest Country Hits")

**Note de JCH** *Dans le monde de la "Country", cette musique est considérée comme l'hymne de la Country*

**Chorégraphe** "Dynamite Dot" Dorothy E. Llarra (U.K.) – (17 mai 2001)

**Type** Ligne, 4 murs, *version originale écrite en 32 temps*  
[+ éventuel TAG ajouté par JCH] [+ Final ajouté par JCH]

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

**Démarrage de la danse** *Intro instrumentale de 8 temps + 1 temps (= 9 temps);  
puis commencer la danse sur le mot "Almost" des paroles ("Almost Heaven ....")*

## **1 – 8** Cross Shuffles (3 X), Triple ½ Turn Right

1 & 2 Cross Shuffle D [en se déplaçant légèrement en avant dans la diagonale gauche]  
(PD croisé devant le PG [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD croisé devant le PG [2])

3 & 4 Cross Shuffle G [en se déplaçant légèrement en avant dans la diagonale droite]  
(PG croisé devant le PD [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG croisé devant le PD [4])

5 & 6 Cross Shuffle D [en se déplaçant légèrement en avant dans la diagonale gauche]  
(PD croisé devant le PG [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD croisé devant le PG [6])

7 & 8 Triple Step [sur place] avec ½ tour à droite (G-D-G)  
(PG [légèrement] en avant [7], ¼ de tour à droite et PD [légèrement] à droite [&],  
¼ de tour à droite et PG [légèrement] en avant [8]) [*face à 6h00*]

## **9 – 16** Syncopated Rocks Forward and Back, Side, ½ Turn Right, ½ Turn Left (twice)

1 & 2 & Rock Step D avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])

Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock] [2], Revenir sur le PG [&])

3 & 4 & Rock Step D avant (PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&])

Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock] [4], Revenir sur le PG [&])

5 – 6 PD à droite [5], Sur PD : ½ tour à droite et Pointe G à gauche [6] [*face à 12h00*]

7 Sur PD : ½ tour à gauche et PG à gauche [7] [*face à 6h00*]

### **[Voir Final]**

8 Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D à droite [8] [*face à 12h00*]

## **17 – 24** [Syncopated] Right Jazz Box ¼ Turn, [Syncopated] Left Jazz Box in place (repeat both again)

1 & 2 Jazz Box D syncopé ¼ de tour à droite

(PD croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [&] [*face à 3h00*], PD à droite [2])

3 & 4 Jazz Box G syncopé (PG croisé devant le PD [3], PD en arrière [&], PG à gauche [4])

5 & 6 Jazz Box D syncopé ¼ de tour à droite

(PD croisé devant le PG [5], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [&] [*face à 6h00*], PD à droite [6])

7 & 8 Jazz Box G syncopé (PG croisé devant le PD [7], PD en arrière [&], PG à gauche [8])

## **25 – 32** Forward ½ Turn to Left, Forward ½ Turn to Right, Right Sailor, Left Sailor ¼ Turn Left

1 & 2 PD en avant [1], Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant [&] [*face à 12h00*],

Touch Pointe D [légèrement] devant le PG [2]

3 & 4 PD en arrière [3] Sur PD : ½ tour à droite et PG [légèrement] en avant [&] [*face à 6h00*],

Touch Pointe D [légèrement] en avant [dans la diagonale D] [4]

5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])

7 & 8 Sailor Step G ¼ Turn (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball]  
à droite [&] [*face à 3h00*], PG à gauche [8])

## **REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[TAG]** *sur la version originale chantée par John Denver (ou interprétations similaires par d'autres artistes),  
ajouter un TAG (Bridge) de 2 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur [*face à 6h00*], puis commencer le 3<sup>ème</sup> mur [*face à 6h00*].  
(A l'origine, ce TAG n'a pas été écrit par la chorégraphe, mais ajouté par Jean-Claude Herren du FWCD,  
pour être en harmonie avec la musique dès le 3<sup>ème</sup> mur).*

### **1 – 2** [Sway, Sway]

1 – 2 Balancement à droite [poids sur le PD], Balancement à gauche [poids sur le PG]

**[Final]** *Au 8<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 9h00], après 15 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :*

8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [*face à 12h00*]

1 Stomp PD à côté du PG