

# TANGO WITH THE SHERIFF

**Musique** Cha Tango (by Dave Sheriff) [120 bpm]  
(Albums : "Cha Tango" / "Love To Line Dance 3")

**Chorégraphe** Adrian Churm (UK) – (Décembre 1997)

**Type** Ligne, 4 murs, 48 temps

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* 2 temps + intro musicale de 15 temps + 1 temps de chant;  
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

## **1 – 8 *Box Steps Forward & Back***

1 – 2 PG en avant [pas énergique pour bien marquer l'accent], Hold  
3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD  
5 – 6 PD en arrière [pas énergique pour bien marquer l'accent], Hold  
7 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG

## **9 – 16 *Left & Right Side Drags & Stomp***

1 – 4 PG [grand pas] à gauche, PD glissé [Drag] à côté du PG [sur 2 temps], Stomp Up PD à côté du PG  
5 – 8 PD [grand pas] à droite, PG glissé [Drag] à côté du PD [sur 2 temps], Stomp Up PG à côté du PD

## **17 – 24 *Cross Rocks Leading Left Then Right***

1 – 2 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)  
3 – 4 PG en avant, Hold  
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
7 – 8 PD en avant, Hold

## **25 – 32 *Jazz Box with ¼ Turn Left, Jazz Box on the Spot***

1 – 4 Jazz Box ¼ de tour à gauche  
(PG croisé devant le PD, PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant,  
PD [légèrement] en avant)  
5 – 8 Jazz Box (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, PD à côté du PG)

## **33 – 40 *Weave Right, Rondé [Sweep], Weave Left, Touch***

1 – 3 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD)  
4 Sweep D [Rond de jambe D de l'avant vers l'arrière]  
5 – 7 Weave à gauche (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)  
8 Touch Pointe G à gauche

## **41 – 48 *Left & Right Cross Flick, Rock Steps***

### **[Left Cross, Right Flick, Right Cross, Left Flick, Rock Step, Step Forward, Together]**

1 – 2 PG croisé devant le PD, Flick D à droite  
3 – 4 PD croisé devant le PG, Flick G à gauche  
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
7 – 8 PG en avant, PD à côté du PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**