

TEN GUITARS

Musiques	Ten Guitars (by Michael English) [146 bpm] (CD : "Ten Guitars" - Single)
	Ten Guitars (by Dave Sheriff) [135 bpm], (<i>musique utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphe	Martine Canonne (France) - (Juillet 2019)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur musique par Michael English : Pré-intro instrumentale de 16 temps + Intro instrumentale (avec basse et batterie) de 16 temps;
Sur musique par Dave Sheriff : Pré-intro de 16 temps + Intro instrumentale de 16 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Walk Right-Left-Right, Together, Toe Fan Out-In Right & Left

1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG à côté du PD

5 – 6 Toe Fan D (Pivoter la Pointe D à droite, Ramener la Pointe D au centre)
(*Style*) (sur le refrain [murs 3 [face à 6h00] & 4 [face à 3h00], 7 [face à 6h00] & 8 [face à 3h00], 11 [face à 6h00] & 12 [face à 3h00], puis jusqu'à la fin], ouvrir l'avant-bras D à droite et revenir)

7 – 8 Toe Fan G (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)
(*Style*) (sur le refrain [murs 3 [face à 6h00] & 4 [face à 3h00], 7 [face à 6h00] & 8 [face à 3h00], 11 [face à 6h00] & 12 [face à 3h00], puis jusqu'à la fin], ouvrir l'avant-bras G à gauche et revenir)

9 – 16 Back Right-Left-Right, Together, Heel Splits

1 – 4 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, PG à côté du PD

[Voir Final 1 : version chantée par Michael English]

5 – 6 Heel Split (Pivoter les Talons D & G vers l'extérieur, Ramener les Talons D & G au centre)
(*Style*) (sur le refrain [murs 3 [face à 6h00] & 4 [face à 3h00], 7 [face à 6h00] & 8 [face à 3h00], 11 [face à 6h00] & 12 [face à 3h00], puis jusqu'à la fin], ouvrir les coudes D & G à l'extérieur et revenir)

7 – 8 Heel Split (Pivoter les Talons D & G vers l'extérieur, Ramener les Talons D & G au centre)
(*Style*) (sur le refrain [murs 3 [face à 6h00] & 4 [face à 3h00], 7 [face à 6h00] & 8 [face à 3h00], 11 [face à 6h00] & 12 [face à 3h00], puis jusqu'à la fin], ouvrir les coudes D & G à l'extérieur et revenir)

17 – 24 Side Right, Together, Side Right, Touch, Side Left, Together, ¼ Turn Left, Brush

1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD

5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00],
Brush D en avant (Brosser le sol avec la plante [Ball] du PD d'arrière en avant) à côté du PG

25 – 32 Toe Strut Right & Left, Rocking Chair

1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)

3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)

5 – 8 Rocking Chair D [avant / arrière]

(5 – 6) Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

[Voir Final 2 : version chantée par Dave Sheriff]

(7 – 8) Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[Final 1] Au 14^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 12 temps [vous êtes toujours face à 9h00], faire le Final suivant :

5 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 12h00]

[Final 2] Au 14^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 30 temps [la moitié du Rocking Chair] [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

7 & 8 Triple Step ½ tour à droite [sur place] (D-G-D) [face à 12h00]