

TEXAS WALTZ

Musiques	Waltz Across Texas (by Ernest Tubb) [118 bpm] (Album : "The Very Best Of Ernest Tubb") Dream On Texas Ladies (by John Michael Montgomery) [116 bpm] (Album : "Maverick Soundtrack / Life's A Dance") Alibis (by Tracy Lawrence) [108 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Alibis") Strawberry Wine (by Deana Carter) [123 bpm] (<i>Musique également utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Deana Carter Collection") Who Says You Can't Have It All (by Alan Jackson) [89 bpm] (Album : "Super Hits" or "The Greatest Hits Collection")
Chorégraphe	Jim Ferrazzano (U.S.A.) – (Septembre 1999)
Type	Ligne, 1 mur, 36 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la musique "Alibis" par Tracy Lawrence, commencer la danse sur les paroles
Sur la musique "Strawberry Wine" par Deana Carter, commencer la danse après
24 temps, soit 3 temps avant le chant

- 1 – 6** **Balance Forward, Balance Back**
- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 7 – 12** **Twinkle Right, Twinkle Left**
- 1 – 3 PG croisé devant le PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 13 – 18** **Twinkle Right, Twinkle Left**
- 1 – 3 PG croisé devant le PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD
4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 19 – 24** **Waltz Forward, Waltz Back**
- 1 – 3 PG en avant, PD légèrement en avant [ou à côté du PG], PG légèrement en avant [ou à côté du PD]
4 – 6 PD en arrière, PG légèrement en arrière [ou à côté du PD], PD légèrement en arrière [ou à côté du PG]
- 25 – 30** **Waltz Forward Turn, Waltz Back**
- 1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD légèrement en arrière [ou à côté du PG], PG légèrement en arrière
[ou à côté du PD]
4 – 6 PD en arrière, PG légèrement en arrière [ou à côté du PD], PD légèrement en arrière [ou à côté du PG]
- 31 – 36** **Waltz Forward Turn, Waltz Back**
- 1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD légèrement en arrière [ou à côté du PG], PG légèrement en arrière
[ou à côté du PD]
4 – 6 PD en arrière, PG légèrement en arrière [ou à côté du PD], PD légèrement en arrière [ou à côté du PG]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!