

THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS

(a.k.a. CCD'S Dance)

Musiques	Sur La Route De Memphis (by Eddy Mitchel) (CD : Eddy Mitchel) That's How I Got To Memphis (by Deryl Dodd) [109 bpm] (Album : "One Ride In Vegas") How I Got To Memphis (by Bobby Bare) [114 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "10 Bare Essentials")
Chorégraphe	Didier Moccatti (2009)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse sur la musique "How I Got To Memphis" par Bobby Bare :
intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

1 – 8 Right Vine, Touch, Left Vine, Touch

1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD et Clap
5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap

9 – 16 Left Step Turn, Shuffle, Right Step Turn, Shuffle

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 Right Diagonal Lock, Right Shuffle, Left Diagonal Lock, Left Shuffle

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite], PG [lock] derrière le PD
3 & 4 Shuffle D en avant [dans la diagonale droite] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [lock] derrière le PG
7 & 8 Shuffle G en avant [dans la diagonale gauche] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

25 – 32 ¼ Turn Left, Step Turn, Step Pivot, Stomp-Stomp

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ tour à gauche et poids sur le PG)
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
5 Pivot (Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG [ou légèrement en arrière])
6 Pivot (Sur PD : ½ tour à gauche et PG à côté du PD [ou légèrement en avant])
7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!