

# THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS

(a.k.a. CCD'S Dance)

<b>Musiques</b>	Sur La Route De Memphis (by Eddy Mitchel) (CD : Eddy Mitchel) That's How I Got To Memphis (by Deryl Dodd) [109 bpm] (Album : "One Ride In Vegas") How I Got To Memphis (by Bobby Bare) [114 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "10 Bare Essentials")
<b>Chorégraphe</b>	Didier Moccatti (2009)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant / Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse sur la musique "How I Got To Memphis" par Bobby Bare :  
intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

## **1 – 8 Right Vine, Touch, Left Vine, Touch**

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD et Clap  
5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap

## **9 – 16 Left Step Turn, Shuffle, Right Step Turn, Shuffle**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*])  
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 12h00*])  
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **17 – 24 Right Diagonal Lock, Right Shuffle, Left Diagonal Lock, Left Shuffle**

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite], PG [lock] derrière le PD  
3 & 4 Shuffle D en avant [dans la diagonale droite]  
(PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])  
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD [lock] derrière le PG  
7 & 8 Shuffle G en avant [dans la diagonale gauche]  
(PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **25 – 32 ¼ Turn Left, Step Turn, Step Pivot, Stomp-Stomp**

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 9h00*])  
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 3h00*])  
5 Pivot (Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG [ou légèrement en arrière] [*face à 9h00*])  
6 Pivot (Sur PD : ½ tour à gauche et PG à côté du PD [ou légèrement en avant] [*face à 3h00*])

### **(Option plus facile) :**

- 5 – 6 PD en avant, PG en avant  
7 – 8 Stomp PD [sur place], Stomp PG [sur place]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**