

THE AMAZING WALTZ

Musiques	Amazing Grace (by The Sporrán Brothers) [105 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Thistle Do !") Amazing Grace (by John Brack & Jeff Turner) [73 bpm] (<i>musique un peu lente</i>) (Album : "Golden Country Hits" Disc # 6)
Chorégraphe	Wild Bill McKechnie (UK.) – (Décembre 1998)
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Sur la musique "Amazing Grace" par The Sporrán Brothers (version instrumentale) :
Intro de 12 temps, puis commencer la danse

- 1 – 6** *Side, Behind, Rolling Full Turn Left, Cross Step*
 1 – 3 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 9h00*]
 4 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 3h00*]
 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*], PD croisé devant le PG
- 7 – 12** *¼ Turn Right, ¼ Turn Right, Cross Step, Back, Rock Step*
 1 PG en arrière avec ¼ de tour à droite [*face à 3h00*]
 2 – 3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 6h00*], PG croisé devant le PD
 4 PD en arrière
 5 – 6 Rock Step G sur place (PG [légèrement à gauche] à côté du PD [Rock], Revenir sur le PD)
- 13 – 18** *Side, Behind, Rolling Full Turn Left, Cross Step*
 1 – 3 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 3h00*]
 4 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*]
 5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [*face à 6h00*], PD croisé devant le PG
- 19 – 24** *¼ Turn Right, ¼ Turn Right, Cross Step, Back, Together, Touch [= Point]*
 1 PG en arrière avec ¼ de tour à droite [*face à 9h00*]
 2 – 3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*], PG croisé devant le PD
 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, Touch Pointe D à droite
- 25 – 30** *¼ Turn [& Back Step-] Lock-Step, Back [Step-] Lock-Touch [= Point]*
 1 – 3 Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 3h00*] et Step-Lock-Step en arrière
(PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière)
 4 – 6 PG en arrière, PD croisé devant le PG [Lock], Touch Pointe G à gauche
- 31 – 36** *Cross Behind, Side Rock [Step] Right, Cross Behind, Side Rock [Step] Left*
 1 – 3 PG croisé derrière le PD, Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 4 – 6 PD croisé derrière le PG, Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 37 – 42** *Cross Behind, Unwind ½ Turn Left, Step [Forward], Waltz Basic Forward*
 1 – 2 PG croisé derrière le PD, Unwind [Dérouler] ½ tour à gauche [Finir avec le poids sur le PD] [*face à 9h00*]
 3 PG en avant
 4 – 6 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 43 – 48** *Waltz Basic Back, Reverse ¼ Turn Left [=Waltz Basic Back with ¼ Turn Left]*
 1 – 3 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD
 4 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 6h00*], PG à côté du PD, PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!