

THE BLARNEY ROSES

Musique Where The Blarney Roses Grow (by The Willoughby Brothers) [120 bpm]
(Album : "The Promise")

Chorégraphe Maggie Gallagher (U.K) – (Mars 2012)

Type Ligne, 2 murs, 34 temps, 2 Restarts, 1 TAG

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Right Heel Forward, Right Toe Strut, Left Heel Forward, Left Toe Strut, Right Heel Forward**

1 & a 2 Tap le Talon D en avant [1], Toe Strut D (Pointe D à côté du PG [&], Drop [laisser tomber] le Talon D [a]), Tap le Talon G en avant [2] *[en fléchissant légèrement les genoux]*

3 & a 4 Tap le Talon G en avant [3], Toe Strut G (Pointe G à côté du PD [&], Drop [laisser tomber] le Talon G [a]), Tap le Talon D en avant [4] *[en fléchissant légèrement les genoux]*

5 & a 6 Tap le Talon D en avant [5], Toe Strut D (Pointe D à côté du PG [&], Drop [laisser tomber] le Talon D [a]), Tap le Talon G en avant [6] *[en fléchissant légèrement les genoux]*

7 & a 8 Tap le Talon G en avant [7], Toe Strut G (Pointe G à côté du PD [&], Drop [laisser tomber] le Talon G [a]), Tap le Talon D en avant [8]

Option plus facile

1 & 2 Tap le Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Tap le Talon G en avant [2]

3 & 4 Tap le Talon G en avant [3], PG à côté du PD [&], Tap le Talon D en avant [4]

5 & 6 Tap le Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Tap le Talon G en avant [6]

7 & 8 Tap le Talon G en avant [7], PG à côté du PD [&], Tap le Talon D en avant [8]

9 – 16 **Cross Rock Right, Recover, Right Chassé, Cross Rock Left, Recover, Left Chassé**

1 – 2 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])

5 – 6 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

17 – 24 **Rock Back Right, Recover, ½ [Turn] Shuffle Left, Rock Back Left, Recover, ½ [Turn] Shuffle Right**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

Restart 1 Au 2^{ème} mur, après le 18^{ème} temps [face à 6h00], recommencer la danse au début (mur 3) [face à 6h00]

Restart 2 Au 6^{ème} mur, après le 18^{ème} temps [face à 12h00], recommencer la danse au début (mur 7) [face à 12h00]

Note : sur ces 2 murs, la musique diminue un peu sur les 18 premiers temps, mais continuer pour recommencer la danse

3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche [face à 6h00]

(¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4])

5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à droite [face à 12h00]

(¼ de tour à droite et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à droite et PG en arrière [8])

25 – 32 **Rock Back Right, Recover, Step Forward Right, ½ Pivot Left, & Stomp Left, Hold, & Walk Left, Walk Right**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]

& 5 – 6 PD [sur le ball] à côté du PG [&], Stomp PG en avant [5] [en écartant les bras de chaque côté à 45°], Hold [6]

& 7 – 8 PD à côté du PG [&], PG en avant [7], PD en avant [8]

33 – 34 **Left Shuffle**

1 & 2 Shuffle G en avant (PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])

TAG A la fin du 9^{ème} mur [face à 6h00], refaire les 4 premiers temps de la danse

1 & a 2 Tap le Talon D en avant [1], Toe Strut D (Pointe D à côté du PG [&], Drop [laisser tomber] le Talon D [a]), Tap le Talon G en avant [2] *[en fléchissant légèrement les genoux]*

3 & a 4 Tap le Talon G en avant [3], Toe Strut G (Pointe G à côté du PD [&], Drop [laisser tomber] le Talon G [a]), Tap le Talon D en avant [4] *[en fléchissant légèrement les genoux]*

puis commencer le mur 10 [face à 6h00]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!