

# THE CARD YOU GAMBLE

**Musique** The Card You Gamble (by Monarch Cast & Caitlyn Smith) [78 bpm / **156 bpm**]  
(CD : "The Card You Gamble" – Single – [Main Theme From Monarch])

**Chorégraphe** Gary O'Reilly (Ireland) – (Janvier 2024)

**Type** Ligne, 2 murs, [version revue par JCH en **64 temps**], 2 Restarts, 1 Final

**Niveau** Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant, soit 32 temps;  
puis commencer la danse (2 temps après) le chant

**1 – 8** **Forward, Touch, Back, Kick, Back-Lock-Back, [Hold]**

1 – 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD, PG en arrière, Kick D [bas] en avant  
5 – 8 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière), Hold

**9 – 16** **Triple Full Turn Left, [Hold], Forward [Step]-Lock-Step, [Hold]**

1 – 4 Triple Full Turn à gauche sur place (Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant, PD à côté du PG, Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant), Hold  
5 – 8 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold

**17 – 24** **(Step, Pivot ¼) [= Step ¼ Turn Right], Cross, [Hold], Back, ¼ [Turn Left], Cross, [Hold]**

1 – 2 Step ¼ Turn à droite (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 3h00])  
3 – 4 PG croisé devant le PD, Hold  
5 – 6 PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00]  
7 – 8 PD croisé devant le PG, Hold

**25 – 32** **Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together**

1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)  
3 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite  
7 – 8 Talon G en avant, PG à côté du PD

**(Voir Restart 1)**

**33 – 40** **Stomp, Stomp, ½ Monterey Right, Stomp, Stomp**

1 – 2 Stomp D [légèrement] en avant [1], Stomp G à côté du PD [&]  
3 – 6 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [face à 6h00], Pointe G à gauche, PG à côté du PD)  
7 – 8 Stomp D [légèrement] en avant, Stomp G à côté du PD

**(Voir Restart 2)**

**41 – 48** **Kick, Kick, Back, Touch, Step, Scuff, (Step, Pivot ¼) [= Step ¼ Turn Left]**

1 – 4 Kick D [bas] en avant, Kick D [bas] en avant, PD en arrière, Touch PG à côté du PD  
5 – 6 PG en avant, Scuff D en avant  
7 – 8 Step ¼ Turn à gauche (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 3h00])

# THE CARD YOU GAMBLE

(suite en 64 temps)

**49 – 56** Cross, [Hold], ¼ [Turn Right Back], [Hold], ¼ [Turn Right Side], Cross, Side Rock

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Hold  
 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 6h00], Hold  
 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 9h00], PG croisé devant le PD  
 7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

**57 – 64** Heel Grind, Behind, Side, Heel Grind, Behind, ¼ [Turn]

- 1 – 2 Heel Grind D (Sur Talon D : pivoter le Talon de gauche à droite, PG à gauche)  
 3 – 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche  
 5 – 6 Heel Grind D (Sur Talon D : pivoter le Talon de gauche à droite, PG à gauche)  
 7 – 8 PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00]

(Voir Final)

**REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** Au 3<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 32 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la dance au début (4<sup>ème</sup> mur) [face à 12h00]

**Restart 2** Au 4<sup>ème</sup> mur début face à 12h00], après 40 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la dance au début (5<sup>ème</sup> mur) [face à 6h00]

**Final** A la fin du 7<sup>ème</sup> et dernier mur [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :

- 1 – 4 Stomp PD, Hold, Stomp PG à côté du PD, Hold

# THE CARD YOU GAMBLE

**Musique** The Card You Gamble (by Monarch Cast & Caitlyn Smith) [78 bpm / 156 bpm]  
(CD : "The Card You Gamble" – Single – [Main Theme From Monarch])

**Chorégraphe** Gary O'Reilly (Ireland) – (Janvier 2024)

**Type** Ligne, 2 murs, *version originale écrite en 32 temps*, 2 Restarts, 1 Final

**Niveau** Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;  
puis commencer la danse (1 temps après) le chant

## 1 – 8 Forward, Touch, Back, Kick, Back-Lock-Back, Triple Full Turn Left, Forward [Step]-Lock-

### Step

- 1 & 2 & PD en avant [1], Touch PG à côté du PD [&], PG en arrière [2], Kick D [bas] en avant [&]  
3 & 4 Step-Lock-Step D en arrière (PD en arrière [3], PG croisé devant le PD [Lock] [&], PD en arrière [4])  
5 & 6 Triple Full Turn à gauche sur place (Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant [5], PD à côté du PG [&], Sur PD : ½ tour à gauche et PG [légèrement] en avant [6])  
7 & 8 Step-Lock-Step D en avant (PD en avant [7], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [8])

## 9 – 16 (Step, Pivot ¼) [= Syncopated Step ¼ Turn Right], Cross, Back, ¼ [Turn Left], Cross, [Syncopated] Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together

- 1 & Step ¼ Turn syncopé à droite  
(PG en avant [1], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&] [*face à 3h00*])  
2 PG croisé devant le PD [2]  
3 & PD en arrière [3], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [&] [*face à 12h00*]  
4 PD croisé devant le PG [4]  
5 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [&])  
6 & 7 & PG croisé devant le PD [6], PD à droite [&], PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&]  
8 & Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

### (Voir Restart 1)

## 17 – 24 Stomp, Stomp, ½ Monterey Right, Stomp, Stomp, Kick, Kick, Back, Touch, Step, Scuff, (Step, Pivot ¼) [= Syncopated Step ¼ Turn Left]

- 1 & Stomp D [légèrement] en avant [1], Stomp G à côté du PD [&]  
2 & 3 & Monterey ½ Turn (Pointe D à droite [2], Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [&] [*face à 6h00*],  
Pointe G à gauche [3], PG à côté du PD [&]  
4 & Stomp D [légèrement] en avant [4], Stomp G à côté du PD [&]

### (Voir Restart 2)

- 5 & 6 & Kick D [bas] en avant [5], Kick D [bas] en avant [&], PD en arrière [6], Touch PG à côté du PD [&]  
7 & PG en avant [7], Scuff D en avant [&]  
8 & Step ¼ Turn syncopé à gauche  
(PD en avant [8], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [&] [*face à 3h00*])

# THE CARD YOU GAMBLE

(suite en 32 temps)

**25 – 32** Cross, ¼ [Turn Right Back], ¼ [Turn Right Side], Cross, [Syncopated] Side Rock, Heel Grind, Behind, Side, Heel Grind, Behind, ¼ [Turn]

- 1 PD croisé devant le PG [1]  
 2 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2] [face à 6h00],  
 & Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [&] [face à 9h00]  
 3 PG croisé devant le PD [3]  
 4 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [4], Revenir sur le PG [&]  
 5 & Heel Grind D (Sur Talon D : pivoter le Talon de gauche à droite [5], PG à gauche [&]  
 6 & PD croisé derrière le PG [6], PG à gauche [&]  
 7 & Heel Grind D (Sur Talon D : pivoter le Talon de gauche à droite [7], PG à gauche [&]  
 8 & PD croisé derrière le PG [8], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [&] [face à 6h00]

(Voir Final)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** Au 3<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la dance au début (4<sup>ème</sup> mur) [face à 12h00]

**Restart 2** Au 4<sup>ème</sup> mur début face à 12h00], après 20 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la dance au début (5<sup>ème</sup> mur) [face à 6h00]

**Final** A la fin du 7<sup>ème</sup> et dernier mur [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :

- 1 – 2 Stomp PD [1], Stomp PG à côté du PD [2]