

THE GAMBLER

Musiques	The Gambler (by Robert Wilsdon Remix / Kenny Rogers) [105 bpm / 210 bpm] The Gambler (by Kenny Rogers) [90 bpm / 180 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Very Best Of Kenny Rogers")
Chorégraphes	Guy Dubé & Denis Henley (Canada) – (Août 2010)
Type	Ligne, 4 murs, [<i>version revue par JCH en 64 temps</i>], 2 Tags
Niveau	Débutant-Intermédiaire confirmé / Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 2 x 8 temps, soit 16 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

- 1 – 7 **Monterey [½] Turn Right, [Hold], [Slow] Sailor Shuffle ¼ Turn Left**
1 – 4 Pointe D à droite, Sur PG : pivoter ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe G à gauche, Hold
5 – 7 PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD
- 8 – 16 **Scoot Back with Hitch, Step Back, Scoot Back with Hitch, Step Back, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Hold]**
8 – 1 Sur PG : Scoot G en arrière [petit saut glissé en arrière] et Hitch Genou D, PD en arrière
2 – 4 Sur PD : Scoot D en arrière [petit saut glissé en arrière] et Hitch Genou G, PG en arrière, Hold
5 – 8 Coaster Step D lent (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
- 17 – 24 **[Slow] Kick Ball Touch, Heel Jack, Together, Cross, Step Side**
1 – 4 Kick G en avant, PG [sur le ball] légèrement en avant, Touch Pointe D croisée derrière le PG, PD à droite
5 – 8 Talon G en avant, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 25 – 32 **Cross, Step Side, Cross, Heel Jack, Together, Cross, [Hold]**
1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, PG à gauche
5 – 8 Talon D en avant, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, Hold
- 33 – 40 **Scuff, Scoot, Step Side, Together, Step Side, Rock Back, [Hold]**
1 – 4 Scuff D [brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant dans la diagonale droite]
Hitch Genou D [avec un léger petit saut sur le PG (Scoot)], PD à droite, PG à côté du PD
5 – 8 PD à droite, Rock Step G en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD), Hold
- 41 – 48 **Step Side, [Hold], [Slow] Sailor Shuffle in Turn ¼ Left, [Hold], Step Forward, [Hold]**
1 – 4 PG à gauche, Hold, PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG [sur le Ball] en avant
5 – 8 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold
- 49 – 56 **[Slow] Kick Ball Point, [Hold] (2 x)**
1 – 4 Kick D en avant, PD [sur le ball] légèrement en avant, Touch Pointe G à gauche, Hold
5 – 8 Kick G en avant, PG [sur le ball] légèrement en avant, Touch Pointe D à droite, Hold
- 57 – 64 **Cross, Back ¼ Turn Right, Heel, Step Side, Cross, Step Side, Cross, [Hold]**
1 – 4 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière, Talon D en avant, PD à côté du PG
5 – 8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Tag 1** A la fin du 2^{ème} mur [*face à 6h00*], faire le Tag 1 et recommencer la danse au début [Restart] [*face à 6h00*]
[Slow] Heel Ball Cross, [Hold]
1 – 4 Talon D en avant, PD [sur le ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold
- Tag 2** A la fin du 4^{ème} mur [*face à 12h00*], faire le Tag 2 et recommencer la danse au début [Restart] [*face à 9h00*]
[Slow] Heel Ball Cross, [Hold], Touch And Touch [Slow Toe Switches], [Hold], [Slow] Sailor Shuffle in Turn ¼ Left, [Hold]
1 – 4 Talon D en avant, PD [sur le ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold
5 – 8 Touch Pointe D à droite, PD à côté du PG, Touche Pointe G à gauche, Hold
9 – 12 PG [sur le ball] croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD [sur le ball] à côté du PG, PG à côté du PD, Hold

THE GAMBLER

Musiques	The Gambler (by Robert Wilsdon Remix / Kenny Rogers) [105 bpm / 210 bpm] The Gambler (by Kenny Rogers) [90 bpm / 180 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Very Best Of Kenny Rogers")
Chorégraphes	Guy Dubé & Denis Henley (Canada) – (Août 2010)
Type	Ligne, 4 murs, <i>version originale écrite en 32 temps</i> , 2 Tags
Niveau	Débutant-Intermédiaire confirmé / Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 8 temps, puis commencer la danse*

- 1 – 8** *Syncopated Monterey [1/2] Turn Right, Sailor Shuffle 1/4 Turn Left*
Scoot Back with Hitch, Step Back, Scoot Back with Hitch, Step Back, Coaster Step
- 1 & 2 Pointe D à droite [1], Sur PG : pivoter 1/2 tour à droite et PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2]
3 & 4 PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], 1/4 de tour à gauche et PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [4]
& 5 Sur PG : Scoot G en arrière [petit saut glissé en arrière] et Hitch Genou D [&], PD en arrière [5]
& 6 Sur PD : Scoot D en arrière [petit saut glissé en arrière] et Hitch Genou G [&], PG en arrière [6]
7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [7], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])
- 9 – 16** *Kick Ball Touch, Heel Jack, Together, Cross, Step Side, Cross, Step Side, Cross, Heel Jack, Together, Cross*
- 1 & 2 Kick G en avant [1], PG [sur le ball] légèrement en avant [&], Touch Pointe D croisée derrière le PG [2]
& 3 PD à droite [&], Talon G en avant [3]
& 4 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4]
& 5 PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [5]
& 6 PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6]
& 7 PG à gauche [&], Talon D en avant [7]
& 8 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8]
- 17 – 24** *Scuff, Scoot, Step Side, Together, Step Side, Rock Back*
Step Side, Sailor Shuffle in Turn 1/4 Left, Step Forward
- 1 & 2 Scuff D [brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant dans la diagonale droite] [1],
Hitch Genou D [avec un léger petit saut sur le PG (Scoot)] [&], PD à droite [2]
& 3 PG à côté du PD [&], PD à droite [3]
& 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [&], Revenir sur le PD [4])
5 PG à gauche [5]
6 & 7 PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [6], 1/4 de tour à gauche et PG [sur le Ball] en avant [&], PD en avant [7]
8 PG en avant [8]
- 25 – 32** *Kick Ball Point (2 x), Cross, Back 1/4 Turn Right, Heel, Step Side, Cross, Step Side, Cross*
- 1 & 2 Kick D en avant [1], PD [sur le ball] légèrement en avant [&], Touch Pointe G à gauche [2]
3 & 4 Kick G en avant [3], PG [sur le ball] légèrement en avant [&], Touch Pointe D à droite [4]
5 & 6 PD croisé devant le PG [5], Sur PD : 1/4 de tour à droite et PG en arrière [&], Talon D en avant [6]
& 7 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [7]
& 8 PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag 1 A la fin du 2^{ème} mur [*face à 6h00*], faire le Tag 1 et recommencer la danse au début [Restart] [*face à 6h00*]

Heel Ball Cross

1 & 2 Talon D en avant [1], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])

Tag 2 A la fin du 4^{ème} mur [*face à 12h00*], faire le Tag 2 et recommencer la danse au début [Restart] [*face à 9h00*]

Heel Ball Cross, Touch And Touch [Toe Switches], Sailor Shuffle in Turn 1/4 Left

1 & 2 Talon D en avant [1], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
3 & 4 Touch Pointe D à droite [3], PD à côté du PG [&], Touche Pointe G à gauche [4]
5 & 6 PG [sur le ball] croisé derrière le PD [5], 1/4 de tour à gauche et PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [6]