

THE HARVESTER

Musique	The Harvester (by Brandon Heath) [101 bpm] (Album : "Blue Mountain")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Juin 2015)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 10 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 Cross, Point, Cross, Point, Step Forward, Kick, Step Back, Point Back

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche
 3 – 4 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
 5 – 8 PD en avant, Kick G en avant, PG en arrière, Pointe D en arrière

Option Style : sur le compte 5 : lever les 2 Bras en avant, sur le compte 6 : Snap des doigts
 Sur le compte 7 : baisser les 2 Bras le long du corps, sur le compte 8 : Snap des doigts

9 – 16 Rolling Vine [= 3 Step Turn] to Right, Touch, Rolling Vine [= 3 Step Turn] to Left, Touch

- 1 – 3 3 Step Turn à droite
 (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00],
 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 9h00],
 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [face à 12h00])

4 Touch PG à côté du PD

Option Style : sur le compte 4 : Snap des doigts à droite

- 5 – 7 3 Step Turn à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00],
 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00],
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00])

8 Touch PD à côté du PG

Option Style : sur le compte 8 : Snap des doigts à gauche

(voir Restart)

17 – 24 Triple Step [= Right Shuffle] Forward, Step ½ Turn, Triple Step [= Left Shuffle] Forward, Step ¼ Turn

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 6h00]
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]

25 – 32 Cross, Side, Behind, & Heel & (Right), Cross, Side, Behind, & Heel & (Left)

- 1 – 3 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3]
 & 4 & PG à gauche [légèrement en arrière] [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]
 5 – 7 PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6], PG croisé derrière le PD [7]
 & 8 & PD à droite [légèrement en arrière] [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après les 16 premiers temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [face à 12h00]