

THE JACKET

Musique The Jacket (by Ashley McBryde) [99 bpm]
(Album : "Girl Going Nowhere")
Chorégraphe Gudrun Schneider (Germany) – (Mars 2019)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags, 2 Restarts, 1 TAG/Restart
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 6 temps + Intro instrumentale de 16 temps + 2 temps de chant;
puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)

1 – 8 **Step Right, Turn ½ Left, Coaster Step, Walk, Walk, Anchor Step**
1 – 2 PD en avant, Sur PD : ½ à gauche en gardant le poids sur le PD [*face à 6h00*]
3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6 PD en avant, PG en avant
7 & 8 Anchor Step D
(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [8])

9 – 16 **Turn ½ Left, Turn ¼ Left, Behind-Side-Cross, Side Rock, & [= Together], Side, Back Right, Close [= Together]**
1 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*]
2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à 9h00*]
3 & 4 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
& 7 – 8 PD à côté du PG [&], PG à gauche [7], PD en arrière [8]

(Voir Restarts)

& PG [sur le Ball] à côté du PD [&]

17 – 24 **Step Right & Left [Forward], Shuffle Forward, Rock Step, & [= Together], Step Turn ¼ Left**
1 – 2 PD en avant, PG en avant

(Voir TAG/Restart)

3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
& 7 – 8 PG à côté du PD [&], Step ¼ Turn (PD en avant [7], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [8]) [*face à 6h00*]

25 – 32 **Cross Shuffle, Turn ¼ Right, Turn ½ Right, Rock Step, Coaster Step**
1 & 2 Cross Shuffle D (PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [2])
3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 9h00*]
4 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*]
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tags A la fin du 2^{ème} mur [*début face à 3h00*], [vous êtes maintenant face à 6h00] et
à la fin du 5^{ème} mur faire [*début face à 6h00*], [vous êtes maintenant face à 9h00] le Tag suivant :

1 – 4 **Jazz Box**

1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
puis recommencer la danse au début [3^{ème} mur] [*face à 6h00*], respectivement [6^{ème} mur] [*face à 9h00*]

Restarts Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après les 15 premiers temps, changer le temps 8 par Touch PD à côté du PG
[vous êtes maintenant face à 3h00], puis recommencer la danse au début [4^{ème} mur] [*face à 3h00*]
Au 6^{ème} mur [*début face à 9h00*], après les 15 premiers temps, changer le temps 8 par Touch PD à côté du PG
[vous êtes maintenant face à 6h00], puis recommencer la danse au début [7^{ème} mur] [*face à 6h00*]

TAG/Restart Au 7^{ème} mur [*début face à 6h00*] après les 18 premiers temps, [vous êtes maintenant face à 3h00],
faire le Tag suivant :

1 – 4 **Jazz Box**

1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant)
puis recommencer la danse au début [8^{ème} mur] [*face à 3h00*]