

THE PERFECT WEEKEND

Musique The Perfect Weekend (by Michael Peterson) [124 bpm]
(Album : "Down On The Farm")

Chorégraphe David Linger (France) – (Mars 2012)

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, + 1 Restart

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 **Right & Left Toe Struts Forward, Right Rocking Chair**

1 – 2 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
3 – 4 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

9 – 16 **Out Forward, Hold & Clap, Out Back, Hold & Clap, Hip Bumps & Left Step Together**

& 1 PD [légèrement écarté et en avant] à droite [Out] [&], PG [légèrement écarté et en avant] à gauche [Out] [1]
2 Hold et Clap
& 3 PD [légèrement écarté et en arrière] à droite [Out] [&], PG [légèrement écarté et en arrière] à gauche [Out] [3]
4 Hold et Clap
5 – 6 Bump G [coup de hanche G] à gauche, Bump D [coup de hanche D] à droite
7 – 8 Bump G [coup de hanche G] à gauche, Bump D [coup de hanche D] à droite et PG à côté du PD

Restart *Au 1^{er} mur, [face à 12h], recommencer la danse au début*

17 – 24 **¼ Turn Left & Right Point, Hold, Together, Left Point, Hold, Together, Right Triple, Left Rock Back**

1 – 2 ¼ de tour à gauche et Pointe D à droite [1], Hold [2]
& 3 – 4 PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [3], Hold [4]
& 5 & 6 PG à côté du PD [&], Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
7 – 8 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)

25 – 32 **Left Point, Hold, Together, Right Point, Together, Left Triple, Right Rock Back**

1 – 2 Pointe G à gauche [1], Hold [2]
& 3 – 4 PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [3], Hold [4]
& 5 & 6 PD à côté du PG [&], Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!