

THE TRAIL

Musique	Trail Of Tears (by Billy Ray Cyrus) [170 bpm] (Albums "The Best Of Billy Ray Cyrus [Cover To Cover]" - "The Definitive Collection")
Chorégraphe	Judy McDonald (Canada) – (Mars 2000)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Tag/Restart
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale lente d'environ 17 secondes + 3 temps de musique rapide, puis commencer la danse*

- 1 – 8** **Right Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step**
 1 – 2 Touch Pointe D à côté du PG [Genou D "In"], Talon D en avant
 3 – 4 Pointe D croisée devant le PG [*option : Hook D*], Talon D en avant
 5 – 6 Pointe D croisée devant le PG [*option : Hook D*], Talon D en avant
 7 – 8 Touch Pointe D à côté du PG [Genou D "In"], PD à côté du PG
- 9 – 16** **Left Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step**
 1 – 2 Touch Pointe G à côté du PD [Genou G "In"], Talon G en avant
 3 – 4 Pointe G croisée devant le PD [*option : Hook G*], Talon G en avant
 5 – 6 Pointe G croisée devant le PD [*option : Hook G*], Talon G en avant
 7 – 8 Touch Pointe G à côté du PD [Genou G "In"], PG à côté du PD
- 17 – 24** **[Twist] Right Heel-Toe-Heel-Toe, [Twist] Left Toe-Heel-Toe-Heel**
 1 – 2 Pivoter [Twist] le Talon D à droite, Pivoter [Twist] la Pointe D à droite
 3 – 4 Pivoter [Twist] le Talon D à droite, Pivoter [Twist] la Pointe D à droite
 5 – 6 Pivoter [Twist] la Pointe G à droite, Pivoter [Twist] le Talon G à droite
 7 – 8 Pivoter [Twist] la Pointe G à droite, Pivoter [Twist] le Talon G à droite
- 25 – 32** **Knee Pops Right-Left [with Hold], [Knee Pops] Right-Left-Right-Left**
 1 – 4 Plier le Genou D [poids sur le PG], Hold, Plier le Genou G [poids sur le PD], Hold
 5 – 6 Plier le Genou D [poids sur le PG], Plier le Genou G [poids sur le PD]
 7 – 8 Plier le Genou D [poids sur le PG], Plier le Genou G [poids sur le PD]
- 33 – 40** **[&], Right Heel [Hold], [Right] Toe [Hold], [Step] ½ Turn, [Step] ¼ Turn**
 & basculer rapidement le poids sur le PG
 1 – 4 Talon D en avant, Hold, Pointe D en arrière, Hold
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 41 – 48** **Right Heel [Hold], [Right] Toe [Hold], [Step] ½ Turn, [Step] ¼ Turn**
 1 – 4 Talon D en avant, Hold, Pointe D en arrière, Hold
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 49 – 56** **Step Right Forward, Brush Left Front, [Brush Left] Cross, [Brush Left] Front**
Step Left Forward, Brush Right Front, [Brush Right] Cross, [Brush Right] Front
 1 – 4 PD en avant, Brush G en avant, Brush G en arrière croisé devant le PD, Brush G en avant
 5 – 8 PG en avant, Brush D en avant, Brush D en arrière croisé devant le PG, Brush D en avant
- 57 – 64** **Right Rock [Step] Forward, [Right Rock Step] Back, [Right Rock Step] Forward, [Right Rock Step] Back**
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag Au 8^{ème} mur [*face à 6h00*], après avoir dansé les 32 premiers temps, faire le Tag suivant :

- 1 – 4** **[Knee Pops] Right-Left-Right-Left, [&]**
 1 – 2 Plier le Genou D [poids sur le PG], Plier le Genou G [poids sur le PD]
 3 – 4 Plier le Genou D [poids sur le PG], Plier le Genou G [poids sur le PD]
 & basculer rapidement le poids sur le PG, puis

Restart recommencer la danse au début [9^{ème} mur] [*face à 6h00*];
 la danse se termine [*face à 12h00*] sur le 63^{ème} temps [= temps 7 de la 8^{ème} section], soit : PD à côté du PG