

THINK OF YOU

Musique Think Of You (by Chris Young & Cassadee Pope) [112 bpm]
(Album "I'm Comin' Over")
Chorégraphes Gaye Teather & Phil Carpenter (U.K.) – (Janvier 2017)
Type Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 Tags, 1 Final
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + intro instrumentale de 16 temps, soit 24 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **Right Rock Back, Recover, Walk Forward (Right-Left), Right Shuffle Forward, Left Kick Ball Step**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 – 4 PD en avant, PG en avant
5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 Kick Ball Step G (Kick G en avant [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 **Left Rock Forward, Recover, Left [Step]-Lock-Step-Back, Right Back, Left Cross Tap, Left Kick Ball Cross**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Step-Lock-Step G en arrière (PG en arrière [3], PD croisé devant le PG [&], PG en arrière [4])
5 – 6 PD en arrière, Pointe G croisée devant le PD
7 & 8 Kick Ball Cross G (Kick G en avant [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [8])

17 – 24 **Left Side Rock, Recover, Left Behind, ¼ Turn Right, Left Step Forward, [Modified] Right Jazz Box Turning ¼ Turn Right [& Touch]**

1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00] [&], PG en avant [4]
5 – 8 Jazz Box Triangle D avec ¼ de tour à droite et Touch (PD croisé devant le PG, PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [grand pas] à droite [face à 6h00], Touch PG à côté du PD)

25 – 32 **¼ Turn Left, ½ Turn Left, Left Coaster Step, Pivot ¼ Turn Left [= Step ¼ Turn], Right Kick Ball Back**

1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 3h00]
2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 9h00]
3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])
7 & 8 Kick Ball Back D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en arrière [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag 1 A la fin du 2^{ème} mur [début face à 6h00] [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le **Tag 1** suivant :

1 – 4 **Reverse Rocking Chair**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
puis recommencer la danse au début, 3^{ème} mur [face à 12h00]

Tag 2 A la fin du 4^{ème} mur [début face à 6h00] [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le **Tag 2** suivant :

1 – 8 **Reverse Rocking Chair, Back, Touch, Side Left, Touch**

1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
3 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 PD en arrière, Pointe G croisée devant le PD
7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
puis recommencer la danse au début, 5^{ème} mur [face à 12h00]

Final A la fin du 11^{ème} mur [début face à 12h00] [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le **Final** suivant :

1 – 2 **[Right Step Back, ½ Turn Left & Left Step Forward]**

1 – 2 PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]