

THIS & THAT

Musique Woman (by Mark Chesnutt) [135 bpm]
(Album : "Rollin' With The Flow")

Chorégraphe Gary Lafferty (Scotland - U.K.) – (Octobre 2008)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro de 2 temps + intro musicale (violon) de 16 temps;
puis commencer la danse sur le mot "Woman ..."

1 – 8 **Step Right, Touch, Step Left, Touch, Side, Together, Forward, Touch**

1 – 2 PD à droite, Touch PG à côté du PD
3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
7 – 8 PD en avant, Touch PG à côté du PD

9 – 16 **Step Left, Touch, Step Right, Touch, Side, Together, Back, Flick [* Kick]**

1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
7 – 8 PG en arrière, Kick [*] PD en avant

17 – 24 **[Slow] Right Coaster Step, Brush, Left Step-Lock-Step, Brush**

1 – 3 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)
4 Brush PG (Brosser le sol avec la plante [Ball] du PG d'arrière en avant)
5 – 7 PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant
8 Brush PD (Brosser le sol avec la plante [Ball] du PD d'arrière en avant)

25 – 32 **Jazz Box with ¼ Turn Right, Extended Weave [Right Vine & Cross]**

1 – 2 Jazz Box D avec ¼ de tour à droite (PD croisé devant le PG, PG en arrière,
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, PG croisé devant le PD)
5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
8 PG croisé devant le PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[*] Remarque La fiche originale sur le site du chorégraphe mentionne un Flick du PD en avant ("flick Right foot forward"), mais sur les vidéos c'est un Kick PD en avant qui est effectué