

# THREE TEACHERS

<b>Musique</b>	Head Over Heels (by The Washboard Union) [165 bpm] (Album : "In My Bones")
<b>Chorégraphes</b>	Araceli Capitán / David Villellas / Montse "Sweet" (Spain) – (Août 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart, 1 Tag/Restart
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Pré-intro "a cappella" de 24 temps + intro instrumentale de 32 temps;  
puis commencer la danse sur le chant

**1 – 8** **Point Side Right, Step Forward, Point Side Left, Point Forward Left,  
Point Side Left, Step Back, Point Side Right, Step Back**

- 1 – 2 Pointe D à droite, PD [légèrement] croisé devant le PG  
3 – 4 Pointe G à gauche, Pointe G [légèrement] croisée devant le PD  
5 – 6 Pointe G à gauche, PG [légèrement] croisé derrière le PD  
7 – 8 Pointe D à droite, PD [légèrement] croisé derrière le PG

**9 – 16** **Left Heel Strut, Right Kick Forward, Stomp Forward, Right Heel Fan, Right Heel Fan, Hold**

- 1 – 2 Heel Strut G (Talon G en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe G)  
3 – 4 Kick D en avant, Stomp PD en avant  
5 – 7 Heel Fan D  
(Pivoter le Talon D à droite, Pivoter le Talon D au centre, Pivoter le Talon D à droite)  
8 Hold

**17 – 24** **[Slow] Vaudeville (Right & Left)**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG [légèrement] en arrière  
3 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG  
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD [légèrement] en arrière  
7 – 8 Talon G en avant, PG à côté du PD

**(Voir Restart) (Voir Tag/Restart)**

**25 – 32** **Cross, Back, Side, Cross, Back, ¼ Turn Left & Forward, Stomps Forward (Right & Left)**

- 1 – 3 PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite  
4 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]  
7 – 8 Stomp PD en avant, Stomp PG en avant

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 4<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], après 24 temps [vous êtes toujours face à 3h00], recommencer la danse au début (5<sup>ème</sup> mur) [face à 3h00]

**Tag/Restart** Au 11<sup>ème</sup> mur [début face à 9h00], après 24 temps [vous êtes toujours face à 9h00], faire le Tag suivant :  
1 – 4 Hold, Hold, Hold, Hold  
puis recommencer la danse au début (12<sup>ème</sup> mur) [face à 9h00]