

TIL YOU CAN'T [Beginner]

Musique	'Til You Can't (by Cody Johnson) [80 bpm / 160 bpm] (Album : "Human : The Double Album")
Chorégraphe	DiAnne Genrich (USA) – (Janvier 2022)
Type	Ligne, 4 murs, [<i>version revue par JCH en 32 temps</i>], [2 Restarts + 1 Final ajoutés]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Lock Step Right, Lock Step Left**
[= Diagonally Step-Lock-Step Right, Hold, Diagonally Step-Lock-Step Left, Hold]
- 1 – 3 Step-Lock-Step D (PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
4 Hold
- 5 – 7 Step-Lock-Step G (PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
8 Hold
- 9 – 16** **Toe Strut Right, Stomp, Toe Strut Left, Stomp**
[= Toe Heel Right, Stomp, Hold, Toe Heel Left, Stomp, Hold]
- 1 – 4 Pointe D à côté du PG, Talon D à côté du PG, Stomp D à côté du PG, Hold
5 – 8 Pointe G à côté du PD, Talon G à côté du PD, Stomp G à côté du PD, Hold
- 17 – 24** **Toe Heel Back (Right-Left-Right-Left) (with Snap on Heels Down)**
- 1 – 2 Toe Heel D en arrière (Pointe D en arrière, Drop [baisser] le Talon D et Snap)
3 – 4 Toe Heel G en arrière (Pointe G en arrière, Drop [baisser] le Talon G et Snap)
5 – 6 Toe Heel D en arrière (Pointe D en arrière, Drop [baisser] le Talon D et Snap)
7 – 8 Toe Heel G en arrière (Pointe G en arrière, Drop [baisser] le Talon G et Snap)
- [Voir Restarts]**
- 25 – 32** **Crossing Point Right, Crossing Point Left, Turning Jazz Box ¼ Right**
[= Cross Right, Point Left, Cross Left, Point Right, Jazz Box ¼ Turn Right]
- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD, Pointe D à droite
5 – 8 Jazz Box triangle avec ¼ de tour à droite (PD croisé devant le PG, PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*], Stomp PG à côté du PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Restart 1] Au 8^{ème} mur [*début face à 9h00*], après 24 temps [*vous êtes toujours face à 9h00*], recommencer la danse au début (9^{ème} mur) [*face à 9h00*]

[Restart 2] Au 14^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 24 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], recommencer la danse au début (15^{ème} mur) [*face à 12h00*]

[Final] A la fin du 17^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :

- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*], Stomp PG à côté du PD