

TO BE IN LOVE

Musique Love Would Be Enough (by Dean Brody) [129 bpm]
(Album : "Gypsy Road")
Chorégraphe Séverine Fillion (France) – (Décembre 2015)
Type Ligne, 2 murs, 48 temps, 3 TAG [+ *Final ajouté par JCH*]
Niveau Intermédiaire
Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;*
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 **Side, Behind, Side Shuffle, Cross Rock [Step], ¼ Turn & Shuffle Forward**

1 – 2 PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2]
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
Sur PD : ¼ de tour à gauche [*face à 9h00*] et
Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 **Full Turn, Stomp Forward, Hold, Ball Rock Step Forward, Coaster Step**

1 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1] [*face à 3h00*]
2 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [2] [*face à 9h00*]
3 – 4 Stomp PD en avant [3], Hold [4]
& 5 – 6 PG [sur le Ball] à côté du PD [&], Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PG [&], PD en avant [8])

17 – 24 **Side, Hook ¼ Turn, ¼ Turn & Side, Hook ¼ Turn, Shuffle Forward, Step ¼ Turn**

1 – 2 PG à gauche [1], Sur PG : ¼ de tour à droite et Hook D [2] [*face à 12h00*]
3 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], [*face à 9h00*]
4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Hook G [4], [*face à 6h00*]
5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant [7], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [8] [*face à 3h00*]

25 – 32 **Cross, Side, Behind, & Heel, & Touch, & Kick, Behind, Side, Cross**

1 – 3 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2], PD croisé derrière le PG [3]
& 4 PG à gauche [légèrement en arrière] [&], Talon D en avant [4]
& 5 PD à côté du PG [&], Touch PG à côté du PD [5]
& 6 PG à côté du PD [&], Kick D en avant [dans la diagonale D] [6]
7 & 8 PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8]

33 – 40 **Toe Touch, Step Forward, Heel Twist, Coaster Step, Stomp Forward, Hold**

1 – 2 Pointe G à côté du PD [Genou G "In"] [1], PG [légèrement] en avant [2]
3 – 4 Heel Twist (Pivoter les Talons à gauche [3], Pivoter les Talons au centre [4]) [finir poids sur le PD]
5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 – 8 Stomp PD en avant [7], Hold [8]

41 – 48 **Ball Step ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock [Step], Sailor [Step] ½ Turn**

& PG [sur le Ball] à côté du PD [&]
1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant [1], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [2]) [*face à 12h00*]
3 & 4 Cross Shuffle (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Sailor Step ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
½ tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8]) [*face à 6h00*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

(TAG 1) *A la fin du 1^{er} mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le TAG de 6 temps suivant :*
1 – 6 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD, Talon D en avant, Hook D

(TAG 2) *A la fin du 2^{ème} mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG de 4 temps suivant :*
1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD

TAG 3) *A la fin du 3^{ème} mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 62h00], faire le TAG de 2 temps suivant :*
1 – 2 Talon D en avant, Hook D

[Final] *Au 7^{ème} et dernier mur [début face 12h00], après 40 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le final suivant :*
& 1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [&] [*face à 12h00*], Pointe D à droite [1]