

TOP IT OFF

Musique Top It Off (by Jay Allen) [107 bpm]
(Album : "The First Five" - EP)

Chorégraphe Brayon Bogey – (France) – (Avril 2024)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 3 Restarts, 1 Final

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse

1 – 8 **Right Side Rock Step, Cross Shuffle, Left Back Step with ½ Turn Right, Step Right, Triple Step Forward Left [= Left Shuffle Forward]**

1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
5 – 6 PG en arrière, (Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 6h00])
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

9 – 16 **Right Forward Rock Step, Ball Step, Left Heel (x 2), Ball Step, Right Forward Rock Step, [Right] Coaster Step Touch**

1 – 2 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
3 – 4 & Talon G en avant, Talon G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD [&]
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Coaster Step Touch D
(PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, Touch PD à côté du PG)

(Voir Restarts)

17 – 24 **Side Step, Syncopated Left Back Rock Step, Left Kick Ball Cross, Left Side Step, Sailor Step Heel with ¼ Turn Right, Together, Left Heel, [Together]**

1 PD à droite
2 & Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock] [2], Revenir sur le PD [&])
3 & 4 Kick Ball Cross G (Kick G en avant, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
5 PG à gauche
6 & 7 Sailor Step Heel avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [6],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à côté du PD [&] [face à 9h00], Talon D en avant [7])
& 8 & PD à côté du PG [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

25 – 32 **[Right] Step Forward, Together, Heel Swivels (Right & Left), [Right] Step Back, Together, Heel Swivels (Right & Left)**

1 – 2 PD en avant, PG à côté du PD
& 3 & 4 Twist [Pivoter] le Talon D à gauche [&], Twist [Pivoter] le Talon D en position initiale [3],
Twist [Pivoter] le Talon G à droite [&], Twist [Pivoter] le Talon G en position initiale [4]

(Voir Final)

5 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD
& 7 & 8 Twist [Pivoter] le Talon D à gauche [&], Twist [Pivoter] le Talon D en position initiale [7],
Twist [Pivoter] le Talon G à droite [&], Twist [Pivoter] le Talon G en position initiale [8]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début

Restart 2 Au 7^{ème} mur [début face à 3h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début

Restart 3 Au 8^{ème} mur [début face à 9h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 3h00], recommencer la danse au début

Final Au 10^{ème} mur [début face à 12h00], après 28 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Final suivant :

5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en arrière, Slide [glisser] le PG à côté du PD