

TRÉVI-TWIST

(aka Twist)

Musiques	Lewis Boogie (by Paul Mac Bonvin) [165 bpm] (Album : "Ainsi Va La Vie") Musique utilisée par FWCD Cowboys Like A Little Rock And Roll (by Chris LeDoux) [155 bpm] (Album : "Chris LeDoux And The Saddle Boogie Band") (<i>anc. musique utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphe	Inconnu
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps [+ <i>Final ajouté sur musique de Paul Mac Bonvin</i>]
Niveau	Débutant

Note de JCH du FWCD Danse apprise au Festival de "Franch Country" à Trévillers (F) - (2004)

Démarrage de la danse Sur la musique de Paul Mac Bonvin : Intro instrumentale (piano seul) environ 6 secondes + (piano, basse et batterie) 15 temps + 1 temps de chant (soit 16 temps); puis commencer la danse (1 temps après le chant)

Sur la musique de Chris Ledoux : commencer après environ 9 secondes, soit 1 temps après le chant, sur le mot "Cowboys"

- 1 – 8** **Right Toe Fan (2 x), Left Toe Fan (2 x)**
 1 – 2 Fan du PD à droite (Pivoter la Pointe D à droite, Ramener la Pointe D au centre)
 3 – 4 Fan du PD à droite (Pivoter la Pointe D à droite, Ramener la Pointe D au centre)
 5 – 6 Fan du PG à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)
 7 – 8 Fan du PG à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche, Ramener la Pointe G au centre)

9 – 16 **Right Toe, Touch, Right Toe, Stomp, Left Toe, Touch, Left Toe, Stomp**

- 1 – 2 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
 3 – 4 Pointe PD à droite, PD à côté du PG
 5 – 6 Pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD
 7 – 8 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD

[Voir Final]

17 – 24 **Right Hitch, Touch, Right Hitch, Together, Left Hitch, Touch, Left Hitch, Together**

- 1 – 2 Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche, Touch PD à côté du PG
 3 – 4 Hitch Genou D croisé dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG
 5 – 6 Hitch Genou G croisé dans la diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD
 7 – 8 Hitch Genou G croisé dans la diagonale avant droite, PG à côté du PD

25 – 32 **Right Kick, Together, Left Kick, Together**

Jump Out with ¼ Turn Right, Hold, Jump In, Hold & Clap

- 1 – 2 Kick PD dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG
 3 – 4 Kick PG dans la diagonale avant droite, PG à côté du PD
 5 – 6 Jump Out avec ¼ de tour à droite [petit saut sur place avec ¼ de tour à droite en écartant légèrement les pieds] [*face à 3h00*], Hold
 7 – 8 Jump In [petit saut sur place en rassemblant les pieds], Hold et Clap

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 14^{ème} et dernier mur [*début face à 3h00*], après les 16 premiers temps [vous êtes toujours face à 3h00], faire le Final suivant (*idem à la section 4 (25 – 32), mais avec ¼ de tour à gauche*) :

- 1 – 2 Kick PD dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG
 3 – 4 Kick PG dans la diagonale avant droite, PG à côté du PD
 5 – 6 Jump Out avec ¼ de tour à **gauche** [petit saut sur place avec ¼ de tour à **gauche** en écartant légèrement les pieds] [*face à 12h00*], Hold
 7 – 8 Jump In [petit saut sur place en rassemblant les pieds], Hold et Clap