

# TURN AROUND

**Musique** Lighthouse (by Sam Riggs) [128 bpm]  
(Album : "Lighthouse - EP")  
**Chorégraphe** Séverine Fillion (France) – (Mars 2013)  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag, 1 Restart, 1 Final  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 3 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (avant le chant)

## **1 – 8 Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Step ½ Turn, ¼ Turn & Side Shuffle**

- 1 Grind Talon D en avant avec ¼ de tour à droite  
*[mouvement d'écrasement du Talon D avec ¼ de tour à droite en pivotant la Pointe D de gauche à droite]*  
*[Main D au chapeau, Tête en bas]*
- 2 Revenir sur le PG *[Main D au chapeau, Relever la Tête]*
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 7 & 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

**Restart** Au 6<sup>ème</sup> mur [départ face à 12h00], reprendre la danse au début [7<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]

## **9 – 16 Rock Back, Kick Ball Change, Side Stomp, Hold, & Side Step, Stomp-Up**

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD)
- 5 – 6 Stomp PD à droite, Hold *[Main D au chapeau, Tête en bas à droite]*

*(voir final)*

- & 7 – 8 PG à côté du PD [&], PD à droite, Stomp-Up PG à côté du PD *[option : Touch PG à côté du PD]*

## **17 – 24 Rolling Shuffle Turning 1 & ¼, Rocking Chair**

- 1 – 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1], Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [2]
- 3 & 4 ½ tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

## **25 – 32 Toe Heel Touch, & Heel, Hold, & Cross, Hold, & Heel Switch**

- 1 – 2 Touch Pointe D à côté du PG [Genou D "In"], Touch Talon D en avant [Genou D "Out"]
- & 3 – 4 PD à côté du PG [&], Touch Talon G en avant [3], Hold [4] *[Main D au chapeau, Tête en bas à droite]*
- & 5 – 6 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [5], Hold [6] *[Main G au chapeau, Tête en bas à gauche]*
- & 7 & 8 PG à gauche [&], Touch Talon D en avant [7], PD à côté du PG [&], Touch Talon G en avant [8]
- & PG à côté du PD

**Tag** A la fin du 3<sup>ème</sup> mur [face à 3h00], ajouter les 4 temps suivants :

- 1 – 2 Grind Talon D en avant avec ¼ de tour à droite, Revenir sur le PG
- 3 – 4 Stomp PD à côté du PG, Hold [garder le poids sur le PG]  
*puis recommencer la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [face à 6h00]*

**Final** Au 16<sup>ème</sup> et dernier mur [départ face à 9h00], faire les 14 premiers temps (jusqu'au temps 6 de la séquence 2) [face à 9h00], puis :

- & 7 PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD légèrement en avant [7] [face à 12h00]  
*[Main D au chapeau, Tête en bas]*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**