

TUSH PUSH

Musiques	Take This Job And Shove It (by Johnny Paycheck [134 bpm] Don't Rock The Jukebox (by Alan Jackson [146 bpm] Every Little Thing (by Carlene Carter) [149 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Coffret : "I Love Country 1-3" CD : New Country)
Chorégraphe	Jim Ferrazzano (U.S.A.) – (1979)
Type	Ligne, 4 murs [<i>option (pratiquée par FWCD) : en cercle</i>], 40 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

[Position(s) de départ] si la danse est effectuée en cercle(s) :
 1^{er} cercle [grand] : face à LOD (Line Of Dance), soit dans le sens inverse des aiguilles d'une montre;
 si 2^{ème} cercle [plus petit à l'intérieur du 1^{er} cercle] : face à RLOD (Reverse Line Of Dance), soit dans
 le sens des aiguilles d'une montre;
 si 3^{ème} cercle [plus petit à l'intérieur de 2^{ème} cercle] : à nouveau face à LOD;
 et ainsi de suite.

Démarrage de la danse sur la musique "Every Little Thing" par Carlene Carter,
 intro de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Right Heel, Touch Together, Heel, Heel, Left Heel, Touch Together, Heel, Heel

- 1 – 2 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG (*option : Touch PD croisé devant le PG*)
 3 – 4 Talon D en avant, Talon D en avant
 & PD à côté du PG
 5 – 6 Talon G en avant, Touch PG à côté du PD (*option : Touch PG croisé devant le PD*)
 7 – 8 Talon G en avant, Talon G en avant

9 – 12 Right Heel, Left Heel, Right Heel [Heel Switches], Clap

- & 1 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [1]
 & 2 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]
 & 3 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3]
 4 Clap

13 – 20 Hip Bumps (Tush Push)

- 1 – 2 Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant, Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant
 3 – 4 Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière, Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière
 5 – 6 Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant, Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière
 7 – 8 Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant, Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière

21 – 28 Right Cha-Cha [Shuffle] Forward, Rock Step, Left Cha-Cha [Shuffle] Back, Rock Step

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

29 – 36 Right Cha-Cha [Shuffle] Forward, Step, ½ Pivot Right, Left Cha-Cha [Shuffle] Forward, Step ½ Pivot Left

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

37 – 40 Step, ¼ Pivot Left, Stomp Up, Clap

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
 3 – 4 Stomp Up PD à côté du PG, Clap

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!