

TWIST & SHAKE

[Version originale de la chorégraphe enseignée au FWCD]

Musique	The Shake (by Neal McCoy) [145,5 bpm] (Album : "The Very Best Of Neal McCoy")
Chorégraphe	Sylvie Roy (Québec – Canada) – (Avril 2005)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps [+ Final ajouté par JCH du FWCD]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Walk Forward (3 X) [= Walk Forward, Walk Forward, Walk Forward], Kick & Clap**
Walk Backward (3 X) [= Walk Back, Walk Back, Walk Back], Together

1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Kick G en avant et Clap

5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG

9 – 16 **Swivels to Right, Hold & Clap**
Swivels to Left, Hold & Clap

1 – 3 Swivels à droite

(Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Pointes à droite, Pivoter les Talons à droite)

4 Hold et Clap

5 – 7 Swivels à gauche

(Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Pointes à gauche, Pivoter les Talons à gauche)

8 Hold et Clap

17 – 24 **[Right] Step Side, Together, [Right] Step Side, [Left] Touch**
[Left] Step Side, Together, [Left] Step Side, [Right] Touch

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD

5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

[voir Final]

25 – 32 **¼ Turn Left & [Right] Step, [Left] Touch, [Left] Side, [Right] Touch**
¼ Turn Left & [Right] Step, [Left] Touch, [Left] Side, [Right] Touch

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à 9h00], Touch PG à côté du PD

3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à 6h00], Touch PG à côté du PD

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 15^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après les 24 premiers temps [vous êtes toujours face à 12h00], faire le Final suivant pour finir [face à 12h00] :

1 – 2 Sur PG : ½ tour à gauche et PD [légèrement] à droite [face à 6h00], Touch PG à côté du PD

3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD [légèrement] à droite [face à 12h00], Touch PG à côté du PD

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

TWIST & SHAKE

[Version avec "Restarts" ajoutés par JCH du FWCD pour les puristes]

Musique	The Shake (by Neal McCoy) [145,5 bpm] (Album : "The Very Best Of Neal McCoy")
Chorégraphe	Sylvie Roy (Québec – Canada) – (Avril 2005)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps [+ 2 Restarts ajoutés par JCH du FWCD]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 ***Walk Forward (3 X) [= Walk Forward, Walk Forward, Walk Forward], Kick & Clap***
Walk Backward (3 X) [= Walk Back, Walk Back, Walk Back], Together

1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Kick G en avant et Clap

5 – 8 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, PD à côté du PG

[voir Restarts]

9 – 16 ***Swivels to Right, Hold & Clap***
Swivels to Left, Hold & Clap

1 – 3 Swivels à droite

(Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Pointes à droite, Pivoter les Talons à droite)

4 Hold et Clap

5 – 7 Swivels à gauche

(Pivoter les Talons à gauche, Pivoter les Pointes à gauche, Pivoter les Talons à gauche)

8 Hold et Clap

17 – 24 ***[Right] Step Side, Together, [Right] Step Side, [Left] Touch***
[Left] Step Side, Together, [Left] Step Side, [Right] Touch

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD

5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

25 – 32 ***¼ Turn Left & [Right] Step, [Left] Touch, [Left] Side, [Right] Touch***
¼ Turn Left & [Right] Step, [Left] Touch, [Left] Side, [Right] Touch

1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à 9h00*], Touch PG à côté du PD

3 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à 6h00*], Touch PG à côté du PD

7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Restarts] Aux 5^{ème} et 10^{ème} murs [*début face à 12h00*], après les 8 premiers temps [*vous êtes toujours face à 12h00*],
(note : sur le temps 8, faire **Touch PD** à côté du PG), recommencer la danse au début
(6^{ème}, respectivement 11^{ème} mur) [*face à 12h00*]