

TWO BOYS

Musique	Sailor Boy (by George McAnthony) [130 bpm] (Album : "Bridge To El Dorado)
Chorégraphes	Frank Alemany & Jose Castellano (Spain) - (2012)
Type	Ligne (ou contra), 2 murs, 32 temps [+ *Final ajouté par JCH du FWCD uniquement si dansé en ligne]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Grapevine Right, Scuff, Grapevine Left, Scuff

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Scuff G (brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant)
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Scuff D (brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant)

9 – 16 [Side] Shuffle Right, Rock Back Cross, [Side] Shuffle Left, Rock Back Cross

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G croisé en arrière (PG croisé derrière le PD [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24 [Right] Shuffle Forward, [Left] Shuffle Forward, Rock Forward, ½ Turn [Right], Stomp

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 6h00 si dansé en ligne*], Stomp PG à côté du PD

25 – 32 Kick, Stomp [Up], Flick, Stomp [Up], Jazz Box

- 1 – 2 Kick D en avant, Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 Flick D en arrière [plier la jambe D en arrière], Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 8 Jazz Box (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6], PD à droite [7], PG à côté du PD [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[*Final si Au **11^{ème} et dernier mur** [début face à 12h00], après 28 temps [après le 2^{ème} Stomp Up PD à côté du PG] en ligne] [vous êtes maintenant face à 6h00], faire un **Jazz Box ½ tour à droite** (pour finir face à 12h00) :

- 5 – 6 PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6]
- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [7] [*face à 12h00*], PG à côté du PD [8]