

UNHEALTHY

Musique	Unhealthy (by Anne-Marie; feat. Shania Twain) [120 bpm] (CD : "Unhealthy" - Single)
Chorégraphes	Betty Villard (FR) / Jean-Pierre Barrois (FR) / Giuseppe Scaccianoce (IT) / Sébastien Bonnier (FR) – (23 mai 2024)
Type	Ligne, 2 murs, 1 Intro (dansée) de 32 temps, Main Dance de 32 temps, 1 Tag de 32 temps [+ Final ajouté par JCH et Lilly West]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro chantée de 32 temps,
puis commencer à danser sur l'Intro (dansée) de 32 temps;
puis commencer la danse (Main Dance)

Intro (dansée)

1 – 8 Drag Diagonally Slowly [with Touch] (Right & Left)

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], PG commence à glisser [Drag] vers le PD [face à 1h30]
 3 – 4 PG continue de glisser près du PD [poids du corps toujours sur le PD], Touch PG à côté du PD
 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G], PD commence à glisser [Drag] vers le PG [face à 10h30]
 3 – 4 PD continue de glisser près du PG [poids du corps toujours sur le PG], Touch PD à côté du PG

9 – 16 [Cross, Hold, Hold, Hold], Twist Turn ½ Left Slowly, [Hold, Hold]

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, Hold, Hold
 5 – 6 ½ tour à gauche [sur les 2 pieds] [finir avec le poids du corps sur le PG] [face à 6h00]
 7 – 8 Hold, Hold

17 – 24 Drag Diagonally Slowly [with Touch] (Right & Left)

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], PG commence à glisser [Drag] vers le PD [face à 7h30]
 3 – 4 PG continue de glisser près du PD [poids du corps toujours sur le PD], Touch PG à côté du PD
 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G], PD commence à glisser [Drag] vers le PG [face à 4h30]
 7 – 8 PD continue de glisser près du PG [poids du corps toujours sur le PG], Touch PD à côté du PG

25 – 32 [Cross, Hold, Hold, Hold], Twist Turn ½ Left Slowly, Stomp (Right & Left) with Clap

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, Hold, Hold
 5 – 6 ½ tour à gauche [sur les 2 pieds] [finir avec le poids du corps sur le PG] [face à 12h00]
 7 – 8 Stomp PD et Clap, Stomp PG et Clap

UNHEALTHY

(suite)

Main Dance

- 1 – 8 **Triple [= Shuffle] Diagonally Forward (Right & Left), Stomp (Right & Left), Toe Split**
- 1 & 2 Shuffle D en avant [dans la diagonale D] (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant [face à 1h30])
 3 & 4 Shuffle G en avant [dans la diagonale G] (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant [face à 10h30])
 5 – 6 Stomp PD, Stomp PG [face à 12h00]
 7 & 8 Toe Split (Pointes à l'extérieur, Pointes à l'intérieur, Pointes à l'extérieur)

9 – 16 **Step Turn ½ Left, Triple [= Shuffle] Turn ½ Left, Scoot [Right], [Left Step Back], Scoot [Left], [Right Step Back], [Left] Coaster Step**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
 3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4]) [face à 12h00]
 & 5 Scoot D (Petit saut glissé en arrière sur PD [&]), PG en arrière [5]
 & 6 Scoot G (Petit saut glissé en arrière sur PG [&]), PD en arrière [6]
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 **Heel Switches, Hook Combination & Flick, Drag Diagonally [with Touch], Chassé**

- 1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 & 4 Talon D en avant [3], Hook D [Jambe D croisée devant la Jambe G] [&], Talon D en avant [4]
 & Flick D [Jambe pliée en arrière en diagonale D] [&]
 5 – 6 PD [grand pas] en avant [dans la diagonale G] [face à 10h30], Touch PG à côté du PD
 7 & 8 1/8 de tour à droite et Pas Chassé à gauche (Sur PD : 1/8 de tour à droite [face à 12h00] et PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

25 – 32 **Box Triple [= Box Chassé] Turn ½ Right, Drag Backward, [Left] Coaster Step**

- 1 & 2 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite [face à 3h00] et PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite [face à 6h00] et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
 5 – 6 PD [grand pas] en arrière, Touch PG à côté du PD
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag À la fin du 3^{ème} mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Tag suivant :

Intro (dansée) : Comptes 1 à 24, puis

25 – 32 **[Cross, Hold, Hold, Hold], Twist Full Turn Left Slowly, Stomp (Right & Left) with Clap**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, Hold, Hold
 5 – 6 1 tour complet à gauche [sur les 2 pieds] [finir avec le poids du corps sur le PG] [face à 12h00]
 7 – 8 Stomp PD et Clap, Stomp PG et Clap
 puis recommencer la danse (Main Dance) au début (4^{ème} mur) [face à 12h00]

[Final] À la fin du 6^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Final suivant :

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, ½ tour à gauche [sur les 2 pieds] [face à 12h00]