

UNTAMED

Musique	Untamed (by Cam) [105 bpm] (Album : "Untamed")
Chorégraphe	Magali Chabret (France) – (Février 2016)
Type	Ligne, 2 murs, 60 temps, [A = 32 temps, B = 16 temps, C = 8 temps, D = 4 temps] Phrasé (A + B + C) – (A + B [8 temps]) – (A + B + C + D) – (A + B) – (A + B) – (A + B) [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *Pré-intro (harmonica) de 25 secondes + Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant*

Partie "A"

1 – 8 *Heel Strut Right, Heel Strut Left, Kick Ball Side, Kick Ball Side, Sailor [Step] ¼ Turn Right*

- 1 & Heel Strut D (Talon D en avant [1], Drop [laisser tomber] la Pointe D [&])
- 2 & Heel Strut G (Talon G en avant [2], Drop [laisser tomber] la Pointe G [&])
- 3 & 4 Kick Ball Side D (Kick D en avant [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
- 5 & 6 Kick Ball Side D (Kick D en avant [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 & 8 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [&] [*face à 3h00*], PD à droite [8])

9 – 16 *Diagonally Lock Steps Left, [Scuff], Diagonally Lock Steps Right, Touch Back, Touch, Back, Touch, Coaster Step*

- 1 & PG en avant [dans la diagonale G] [1], PD croisé derrière le PG [Lock] [&]
- 2 & PG en avant [dans la diagonale G] [2], Scuff D [&]
- 3 & PD en avant [dans la diagonale D] [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&]
- 4 & PD en avant [dans la diagonale D] [4], Touch PG [&]
- 5 & PG en arrière [dans la diagonale G] [5], Touch PD devant le PG [&]
- 6 & PD en arrière [dans la diagonale D] [6], Touch PG devant le PD [&]
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 *Out, Out, Back, Back Lock Steps, Sailor [Step] ¼ Turn Left, Long Step, Together*

- 1 & 2 Sur Talon D en avant [Out] [1], Sur Talon G en avant [Out] [&], PD en arrière [2])
- & 3 PG croisé devant le PD [Lock] [&], PD en arrière [dans la diagonale D] [3]
- & 4 PG croisé devant le PD [Lock] [&], PD en arrière [4]
- 5 & 6 Sweep G et Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (Sweep G et PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [*face à 12h00*], PG à gauche [6])
- 7 – 8 PD [grand pas] en avant [7], PG à côté du PD [8]

25 – 32 *Heel Ball Cross, Triple Full Turn Right, Walk Back, Walk Back, Coaster Step*

- 1 & 2 Heel Ball Cross D (Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
- 3 & 4 Sur PG : 3/8 de tour à droite et PD en avant [3] [*face à 4h30*],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [&] [*face à 7h30*],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD croisé devant le PG [4] [*face à 10h30*]
- 5 – 6 Sur PD : 1/8 de tour à droite et PG en arrière [5] [*face à 12h00*], PD en arrière [6]
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

UNTAMED

(suite)

Partie "B"

1 – 8 Ball Steps Diagonally Right & Left

- 1 & PD en avant [dans la diagonale D] [1], PG [sur le Ball] derrière le PD [&
 2 & PD en avant [dans la diagonale D] [2], PG [sur le Ball] derrière le PD [&
 3 & 4 PD en avant [dans la diagonale D] [3], PG [sur le Ball] derrière le PD [&], PD en avant [dans la diagonale D] [4]
 5 & PG en avant [dans la diagonale G] [5], PD [sur le Ball] derrière le PG [&
 6 & PG en avant [dans la diagonale G] [6], PD [sur le Ball] derrière le PG [&
 7 & 8 PG en avant [dans la diagonale G] [7], PD [sur le Ball] derrière le PG [&], PG en avant [dans la diagonale G] [8]

(Voir Restart)

9 – 16 Jazz Box ½ Turn Right, [= Cross, ¼ Turn Right & Step Back, ¼ Turn Right &] Right Triple Step Forward [= Right Shuffle Forward], Left Triple Step Forward [= Left Shuffle Forward] Out, Out, In, In

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite [*face à 3h00*] et PG en arrière [2]
 3 & 4 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant
 (Sur PG : ¼ de tour à droite [*face à 6h00*] et PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
 & 7 PD à droite [Out] [&], PG à gauche [Out] [7]

[Voir Final]

- & 8 PD au centre [In] [&], PG au centre [In] [8]

Partie "C"

1 – 8 Right Kick Ball Point, Touch, Left Kick Ball Point, Touch, Right Kick Ball Point, Touch Step, Slide

- 1 & 2 & Kick Ball Point D
 (Kick D en avant [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2]), Touch PG à côté du PD [&
 3 & 4 & Kick Ball Point G
 (Kick G en avant [3], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [4]), Touch PD à côté du PG [&
 5 & 6 & Kick Ball Point D
 (Kick D en avant [5], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [6]), Touch PG à côté du PD [&
 7 – 8 PG [grand pas] en avant [7], Slide [glisser] le PD [sur le Ball] à côté du PG [8] [garder le poids sur le PG]

Partie "D"

1 – 4 Jazz Box Square

- 1 – 4 Jazz Box (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG en avant [4])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 2^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 40 temps (soit Partie A [32 temps] + les 8 premiers temps de la Partie B) [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début (3^{ème} mur [A+B+C+D] [*face à 6h00*])

[Final] Au 6^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 47 temps (soit Partie A de 32 temps + Partie B de 15 temps) [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Final suivant :

- & 8 Sur PG : ½ tour à droite [*face à 12h00*] et PD au centre [In] [&], PG au centre [In] [8]