

# UP ALL NIGHT

<b>Musique</b>	Up All Night (by Jon Pardi) [approx. 82 bpm / <b>163 bpm</b> ] (Album : "Write You A Song")
<b>Chorégraphe</b>	Nathalie Anquetin (France) – (Février 2015)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, [ <i>version revue par JCH en <b>64 temps</b></i> ], 1 Restart + [ <i>*Final ajouté par JCH du FWCD</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse*

**1 – 8**      **[Slow] Triple Step Right [Forward], [Hold], [Slow] Triple Step Left [Forward], [Hold]**

1 – 4      Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD avant), Hold

5 – 8      Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG avant), Hold

**9 – 16**      **[Forward] Rock Step [Right], [Step Right Back], [Hold], [Slow] Coaster Step Left, [Hold]**

1 – 4      Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD en arrière, Hold

5 – 8      Coaster Step G [lent] (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG avant), Hold

**17 – 24**      **Right Side [Rock] Step, Cross, [Hold], Left Side [Rock] Step, Cross, [Hold]**

1 – 4      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold

5 – 8      Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold

(Voir Restart au 3<sup>ème</sup> mur)

**25 – 32**      **Side, Behind, Side, Cross, Right Side [Rock] Step, Cross, [Hold]**

1 – 4      PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

5 – 8      Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold

(Voir \*Final au 9<sup>ème</sup> mur)

**33 – 40**      **Side, Behind, Side, Cross, Left Side [Rock] Step, Cross, [Hold]**

1 – 4      PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

5 – 8      Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD, Hold

**41 – 48**      **[Slow] Triple [Right] ¼ Turn, [Hold], Step ½ Turn, [Step Left Forward], [Hold]**

1 – 4      ¼ de tour à droite et Shuffle D [lent] en avant

(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold [*face à 3h00*]

5 – 8      Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD), PG en avant, Hold [*face à 9h00*]

**49 – 56**      **Full Turn, [Step Right Forward], [Hold], [Forward] Rock Step Left, [Step Left Back], [Hold]**

1 – 4      Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, PD en avant, Hold

5 – 8      Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD), PG en arrière, Hold

**57 – 64**      **[Slow] Coaster Step Right, [Hold], [Slow] Triple Step Left [Forward], [Hold]**

1 – 4      Coaster Step D [lent] (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD avant), Hold

5 – 8      Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG avant), Hold

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart**    Au 3<sup>ème</sup> mur [*départ face à 6h00*], faire les 24 premiers temps [jusqu'à la fin de la 3<sup>ème</sup> section], puis recommencer la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [*face à 6h00*]

[**\*Final**]    Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 3h00*], après les 32 premiers temps (fin de la section 4<sup>ème</sup> section) [*vous êtes toujours face à 3h00*], faire le final suivant (pour finir face à 12h00) :

1 – 2      Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant, PD à côté du PG [*face à 12h00*]

# UP ALL NIGHT

<b>Musique</b>	Up All Night (by Jon Pardi) [ <u>approx. 82 bpm</u> / 163 bpm] (Album : "Write You A Song")
<b>Chorégraphe</b>	Nathalie Anquetin (France) – (Février 2015)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, [ <i>version originale écrite en <u>32 temps</u></i> ], 1 Restart + [ <i>*Final ajouté par JCH du FWCD</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse*

**1 – 8**      *Triple Step Right [Forward], Triple Step Left [Forward]*  
*[Syncopated Forward] Rock Step [Right], [Step Right Back], Coaster Step Left*

- 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD avant [2])  
3 & 4      Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG avant [4])  
5 & 6      Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [&]), PD en arrière [6]  
7 & 8      Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière [7], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG avant [8])

**9– 16**      *[Syncopated] Right Side [Rock] Step, Cross, [Syncopated] Left Side [Rock] Step, Cross*  
*Side, Behind, Side, Cross, [Syncopated] Right Side [Rock] Step, Cross*

- 1 & 2      Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [&]), PD croisé devant le PG [2]  
3 & 4      Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [4]

(Voir Restart au 3<sup>ème</sup> mur)

- 5 & 6 &      PD à droite [5], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [6], PG croisé devant le PD [&]  
7 & 8      Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [7], Revenir sur le PG [&]), PD croisé devant le PG [8]

(Voir \*Final au 9<sup>ème</sup> mur)

**17 – 24**      *Side, Behind, Side, Cross, [Syncopated] Left Side [Rock] Step, Cross*  
*Triple [Right] ¼ Turn, [Syncopated] Step ½ Turn, [Step Left Forward]*

- 1 & 2 &      PG à gauche [1], PD croisé derrière le PG [&], PG à gauche [2], PD croisé devant le PG [&]  
3 & 4      Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [4]  
5 & 6      ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6]) [*face à 3h00*]  
7 & 8      Step ½ Turn syncopé (PG en avant [7], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]), PG en avant [8] [*face à 9h00*]

**25 – 32**      *[Syncopated] Full Turn, [Step Right Forward], [Syncopated Forward] Rock Step Left, [Step Left Back]*  
*Coaster Step Right, Triple Step Left [Forward]*

- 1 & 2      Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [1], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [&], PD en avant [2]  
3 & 4      Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [&]), PG en arrière [4]  
5 & 6      Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [5], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD avant [6])  
7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart**      Au 3<sup>ème</sup> mur [*départ face à 6h00*], faire les 12 premiers temps [jusqu'à la moitié de la 2<sup>ème</sup> section], puis recommencer la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [*face à 6h00*]

[**\*Final**]      Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 3h00*], après les 16 premiers temps (fin de la section 2<sup>ème</sup> section) [*vous êtes toujours face à 3h00*], faire le final suivant (pour finir face à 12h00) :

- 1 &      Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1], PD à côté du PG [&] [*face à 12h00*]