

UPSIDE DOWN

[Version originale de la chorégraphe enseignée au FWCD]

Musique	Upside Down (by Dean Brody) [122 bpm] (Album : "Gypsy Road")
Chorégraphe	Magali Chabret (France) – (Avril 2015)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps [+ <i>Final ajouté par JCH</i>]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro (1 temps) + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 *Right Grapevine, Brush, Left Grapevine, Brush*

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
 4 Brush PG [brosser le sol avec la plante du pied gauche d'arrière en avant]
 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 8 Brush PD [brosser le sol avec la plante du pied droit d'arrière en avant]

9 – 16 *3 Walks Forward, Kick, 2 Walks Back, ¼ Turn Left [&] Side, Touch*

- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant
 4 Kick G en avant
 5 – 6 PG en arrière, PD en arrière
 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 9h00*], Touch PD à côté du PG

17 – 24 *Point, Together, Point, Together, Point, Touch, Point, Touch*

- 1 – 2 Pointe PD à droite, PD à côté du PG
 3 – 4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
 5 – 6 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
 7 – 8 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG

25 – 32 *Forward Diagonal, Touch & Clap, Back Diagonal, Touch & Clap, Back Diagonal, Heel & Clap, Step, Touch & Clap*

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD & Clap
[Voir Final]
 3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap
 5 – 6 PD en arrière [dans la diagonale D], Talon G en avant [dans la diagonale G] & Clap
 7 – 8 PG sur place, Touch PD à côté du PG & Clap

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Remarque : Au 12^{ème} mur [début face à 3h00], après les 24 premiers temps [vous êtes maintenant face à 12h00], la musique ralentit; il faut garder le tempo jusqu'à la fin.

[Final] Au 15^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après les 26 premiers temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 12h00*], Stomp PD à côté du PG
 5 Stomp PG à côté du PD

UPSIDE DOWN

[Version avec "Restarts" et Tag ajoutés par JCH du FWCD pour les puristes]

Musique	Upside Down (by Dean Brody) [122 bpm] (Album : "Gypsy Road")
Chorégraphe	Magali Chabret (France) – (Avril 2015)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps [+ 2 Restarts, 1 Tag et 1 Final ajoutés par JCH]
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro (1 temps) + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Right Grapevine, Brush, Left Grapevine, Brush

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
4 Brush PG [brosser le sol avec la plante du pied gauche d'arrière en avant]
5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
8 Brush PD [brosser le sol avec la plante du pied droit d'arrière en avant]

9 – 16 3 Walks Forward, Kick, 2 Walks Back, ¼ Turn Left [&] Side, Touch

- 1 – 3 PD en avant, PG en avant, PD en avant
4 Kick G en avant
5 – 6 PG en arrière, PD en arrière
7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00], Touch PD à côté du PG

17 – 24 Point, Together, Point, Together, Point, Touch, Point, Touch

- 1 – 2 Pointe PD à droite, PD à côté du PG
3 – 4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
5 – 6 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG
7 – 8 Pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG

25 – 32 Forward Diagonal, Touch & Clap, Back Diagonal, Touch & Clap, Back Diagonal, Heel & Clap, Step, Touch & Clap

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD & Clap
3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap

[Voir Restarts 1 et 2]

- 5 – 6 PD en arrière [dans la diagonale D], Talon G en avant [dans la diagonale G] & Clap

[Voir Final]

- 7 – 8 PG sur place, Touch PD à côté du PG & Clap

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[Restart 1] Au 8^{ème} mur [début face à 3h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début (9^{ème} mur) [face à 12h00]

Remarque : Au 12^{ème} mur [début face à 3h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 12h00], la musique ralentit; il faut garder le tempo jusqu'à la fin.

[Tag] A la fin du 12^{ème} mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Tag suivant :

1 – 4 Forward Diagonal, Touch & Clap, Back Diagonal, Touch & Clap

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD & Clap
3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap

[Restart 2] Au 14^{ème} mur [début face à 9h00], après les 28 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début (15^{ème} mur) [face à 6h00]

[Final] Au 15^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après les 30 premiers temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00], Stomp PD à côté du PG
1 Stomp PG à côté du PD