

# URBAN GRACE

<b>Musique</b>	But For The Grace Of God (by Keith Urban) [104 bpm] (Album : "Keith Urban")
<b>Chorégraphes</b>	Masters In Line – (Juin 2003) (Rob Fowler & Rachael McEnaney (U.K.) et Paul McAdam (U.S.A.))
<b>Type</b>	Line Dance, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Pré intro de 2 temps + intro musicale de 32 temps;  
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)  
("I Can Hear The Neighbours, They're Arguin' Again ...")*

## **1 – 9 Side Left, Right Together, Back, Right Shuffle [Forward], Step ¼ Pivot Right, Left Cross Shuffle**

- 1 – 3    PG à gauche [1], PD à côté du PG [2], PG en arrière [3]
- 4 & 5    Shuffle D en avant (PD en avant [4], PG à côté du PD [&], PD en avant [5])
- 6 – 7    Step ¼ Turn (PG en avant [6], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [7]) [*face à 3h00*]
- 8 & 1    Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [8], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [1])

## **10 – 17 Right Rock, (Right Cross, Back, Together) [= Syncopated Jazz Box], Walk Forward Left [&] Right, Left Shuffle Forward**

- 2 – 3    Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [2], Revenir sur le PG [3])
- 4 & 5    Jazz Box D syncopé (PD croisé devant le PG [4], PG en arrière [&], PD à côté du PG [5])
- 6 – 7    PG en avant [6], PD en avant [7]
- 8 & 1    Shuffle G en avant (PG en avant [8], PD à côté du PG [&], PG en avant [1])

## **18 – 25 Right Rock Forward, 1 ¼ Turn Right [= Shuffle 1 ¼ Turn Right], [Syncopated] Left Cross Rock with [Left] Hitch, Left Behind, Side, Cross**

- 2 – 3    Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [2], Revenir sur le PG [3])
- 4        Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [4] [*face à 9h00*]
- &        Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [&] [*face à 3h00*]
- 5        Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [5] [*face à 6h00*]
- 6 & 7    Rock Step G syncopé croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [6], Revenir sur le PD [&]), Hitch G [7]

*Option + jolie et + fluide :*

- 7        Sweep G [*Rond de jambe G de l'avant vers l'arrière*] [7]
- 8 & 1    PG croisé derrière le PD [8], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [1]

## **26 – 32 Rock Right to Right Side, [Right] Behind, Side [=Together], Cross, Step Left [with] Hip Bump Left, [Hip Bump] Right, [Hip Bump] Left, [Hip Bump] Right**

- 2 – 3    Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [2], Revenir sur le PG [3])
  - 4 & 5    PD croisé derrière le PG [4], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [5]
  - 6        PG à gauche et Hip Bump à gauche [coup de hanches à gauche [6]]
  - 7        Hip Bump à droite [coup de hanches à droite [7]]
  - 8 &    Hip Bump à gauche [coup de hanches à gauche [8]], Hip Bump à droite [coup de hanches à droite [&]]
  - [1]    [*PG à gauche*] [1]
- [1 = 1<sup>er</sup> temps du début de la danse]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**