

WALKING AWAY

Musiques As She's Walking Away (by Zac Brown Band [featuring Alan Jackson])
(Album : "You Get What You Give") [92 bpm / **184 bpm**] (*Musique utilisée par FWCD*)
As She's Walking Away (by Alan Jackson [featuring Zac Brown Band])
(Album : "34 Number One") [92 bpm / **184 bpm**)

Chorégraphe Rachael McEnaney (UK) – (Février 2012)

Type Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***], 2 Restarts

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps (guitare) + 32 temps (violon), soit 64 temps;
puis commencer la danse sur le mot "Never" ("We Never Spoke A Word ...") (1 temps après le chant)

1 – 8 **Left Side-Together-Forward, [Hold], Right Chassé with ¼ Turn Right, [Hold]**

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold

5 – 8 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant), Hold

9 – 16 **Left Rumba Box, [Hold]**

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold

5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold

17 – 24 **[Slow] Left Coaster Step, [Hold], Step Right, ¼ Turn Left, Cross Right, [Hold]**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

5 – 8 PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG, PD croisé devant le PG, Hold

25 – 32 **Weave Left, Big Step Left, Drag Right, [Hold]**

1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

5 – 6 PG [grand pas] à gauche [sur 2 temps]

7 – 8 Drag-Touch PD à côté du PG [PD glissé à côté du PG en gardant le poids sur le PG], Hold

33 – 40 **Rolling Vine with ¼ Right [Slow] Shuffle, [Hold]**

1 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Hold, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Hold

5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite avec ¼ de tour à droite (D-G-D), Hold

(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [5], PG à côté du PD [6],

Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [7], Hold [8])

Restart 1 au 3^{ème} mur [avec départ face à 6h00], après 40 temps; reprendre la danse au début [4^{ème} mur] [face à 9h00]

Restart 2 au 7^{ème} mur [avec départ face à 12h00], après 40 temps; reprendre la danse au début [8^{ème} mur] [face à 3h00]

41 – 48 **½ Turn Left doing 4 Walks Left [Hold]-Right [Hold]-Left [Hold]-Right [Hold]**

Marcher en faisant ½ cercle à gauche

1 – 4 (PG en avant [1], Hold [2], PD en avant [3], Hold [4],

5 – 8 PG en avant [5], Hold [6], PD en avant [7], Hold [8])

49 – 56 **Left Forward Rock, Left Side Rock, [Slow] Left Coaster Step, [Hold]**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)

5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant), Hold

57 – 64 **Right Forward Rock, Right Side Rock, [Slow] Right Coaster Step, [Hold]**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

5 – 8 Coaster Cross D [lent]

(PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG), Hold

[Final] au 10^{ème} mur [avec départ face à 9h00], remplacer le temps 8 (Hold) de la séquence 8 (57 – 64) [face à 6h00] par
Unwind ½ tour à gauche [pour finir face à 12h00]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

WALKING AWAY

Musiques As She's Walking Away (by Zac Brown Band [featuring Alan Jackson])
(Album : "You Get What You Give") [92 bpm / 184 bpm] (*Musique utilisée par FWCD*)
As She's Walking Away (by Alan Jackson [featuring Zac Brown Band])
(Album : "34 Number One") [92 bpm / 184 bpm])

Chorégraphe Rachael McEnaney (UK) – (Février 2012)

Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en 32 temps*, 2 Restarts

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps (guitare) + 16 temps (violon), soit 32 temps;
puis commencer la danse sur le mot "Never" ("We Never Spoke A Word ...")

1 – 8 *Left Side-Together-Forward, Right Chassé with 1/4 Turn Right, Left Rumba Box*

1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant
3 & 4 Pas Chassé à droite avec 1/4 de tour à droite
(PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite et PD en avant)
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant
7 & 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière

9 – 16 *Left Coaster Step, Step Right, 1/4 Turn Left, Cross Right, Weave Left, Big Step Left, Drag Right*

1 & 2 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant)
3 & 4 PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG, PD croisé devant le PG
5 & 6 & Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
7 – 8 PG [grand pas] à gauche, Drag-Touch PD à côté du PG [PD glissé à côté du PG en gardant le poids sur le PG]

17 – 24 *Rolling Vine with 1/4 Right Shuffle, 1/2 Turn Left doing 4 Walks Left-Right-Left-Right*

1 – 2 Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant, Sur PD : 1/2 tour à droite et PG en arrière
3 & 4 Sur PG : 1/4 de tour à droite et Pas Chassé à droite avec 1/4 de tour à droite (D-G-D)
(Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&],
Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant [4])

Restart 1 au 3^{ème} mur [avec départ face à 6h00], après 20 temps; reprendre la danse au début [4^{ème} mur] [face à 9h00]
Restart 2 au 7^{ème} mur [avec départ face à 12h00], après 20 temps; reprendre la danse au début [8^{ème} mur] [face à 3h00]

5 – 8 Marcher en faisant 1/2 cercle à gauche (PG en avant, PD en avant, PG en avant, PD en avant)

25 – 32 *Left Forward Rock, Left Side Rock, Left Coaster Step,*
Right Forward Rock, Right Side Rock, Right Coaster Cross

1 & Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
2 & Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant)
5 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
6 & Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Coaster Cross D (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)

[Final] au 10^{ème} mur [avec départ face à 9h00], à la fin de la séquence 4 (25 – 32) [face à 6h00], rajouter
Unwind 1/2 tour à gauche [pour finir face à 12h00]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!