

# WANNA BE ELVIS

<b>Musique</b>	Elvis Tonight (by Jason Allen) [140 bpm] (Album : "The Twilight Zone") ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) Fool Such As I (by John Dean)
<b>Chorégraphe</b>	Robbie McGowan Hickie (U.K.) – (2008)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*    *intro musicale de 16 temps, puis commencer (1 temps après le début du chant)*

## **1 – 8      Chassé Right, Back Rock, Vine Left, Cross**

- 1 & 2      Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4      Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
- 5 – 7      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PD, PG à gauche)
- 8          PD croisé devant le PG

## **9 – 16      Side Step Left, Touch & Clap, Side Step Right, Scuff, Cross, Turn ¼ Left, Side Step Left, Touch**

- 1 – 3      PG à gauche, Touch PD à côté du PG et Clap, PD à droite
- 4          Scuff G croisé devant le PD [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant en croisant devant le PD]
- 5 – 6      PG croisé devant le PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière
- 7 – 8      PG [grand pas] à gauche, Touch PD à côté du PG

## **17 – 24      Rolling Vine Right [3 Step Turn To Right], Touch, Side Step Left, Together, Left Shuffle Back**

- 1 – 3      3 Step Turn à droite (¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite)
- 4          Touch PG à côté du PD
- 5 – 6      PG [grand pas] à gauche, PD à côté du PG
- 7 & 8      Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)

## **25 – 32      Back Rock, Heel Grind (Twice), Step, Pivot Turn ½ Left**

- 1 – 2      Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 3 – 4      Heel Grind D (Talon D en avant avec Pointe légèrement tournée à gauche, Pivoter sur le Talon D vers la droite et laisser tomber la Pointe D)
- 5 – 6      Heel Grind G (Talon G en avant avec Pointe légèrement tournée à droite, Pivoter sur le Talon G vers la gauche et laisser tomber la Pointe G)
- 7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

***REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!***

Sur la musique "Elvis Tonight" : TAG après le 2<sup>ème</sup> mur (face à 6h00) et après le 5<sup>ème</sup> mur (face à 3h00)

## **TAG      Hip Bumps (4X)**

- 1 – 2      PD à droite et Coup de Hanches [Hip Bump] à droite, Coup de Hanches [Hip Bump] à gauche
- 3 – 4      Coup de Hanches [Hip Bump] à droite, Coup de Hanches [Hip Bump] à gauche