

WAVE ON WAVE

Musique	Wave On Wave (by Pat Green) [104 bpm] (Album : "Wave On Wave")
Chorégraphe	Alan G. Birchall (U.K.) – (Juin 2003)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Intrmédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 29 temps + 3 temps de chant, soit 32 temps; puis commencer la danse

1 – 8 Forward Mambo, Back Mambo, Rock & Cross, ¾ Turn Right

- 1 & 2 Mambo Rock D en avant (PD [Rock] en avant [1], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [2])
- 3 & 4 Mambo Rock G en arrière (PG [Rock] en arrière [3], Revenir sur le PD [&], PG à côté du PD [4])
- 5 & 6 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite [5], Revenir sur le PG [&]), PD croisé devant le PG [6]
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière, Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 9h00]

9 – 16 Step, Touch, Back Lock Step, ½ Shuffle Turn Left, Step ½ Pivot

- 1 – 2 PG en avant, Touch PD derrière le PG
- 3 & 4 Lock Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG [Lock] croisé devant le PD [&], PD en arrière [4])
- 5 & 6 Shuffle G ½ tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [6]) [face à 3h00]
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]

17 – 24 Rock, Recover, Cross Shuffle (Twice)

- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

25 – 32 Side, Behind, Side, Cross, ¾ Turn, Step, Touch, Lock Step

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- & 3 PD à droite [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en avant [3] [face à 12h00]
- 4 Sur PG [sur le Ball] : ½ tour à droite [en gardant le poids sur le PG] [face à 6h00]
- 5 – 6 PD en arrière, Touch PG croisé devant le PD [option : Hook G devant la jambe D]
- 7 & 8 Lock Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD [Lock] croisé derrière le PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!