

WE ARE TONIGHT

Musique	We Are Tonight (by Billy Currington) [128 bpm] (Album : "We Are Tonight")
Chorégraphe	Dan Albro (U.S.A.) – (12 octobre 2013)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag/Restart [+ Final ajouté par JCH]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 Walk Forward (3 X), Kick (& Clap), Back, Toe, [Step] Forward, ½ Pivot

1 – 4 PD en avant, PG en avant, PD en avant, Kick G en avant et Clap

(voir Tag/Restart)

5 – 6 PG en arrière, Touch Pointe D en arrière

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]

9 – 16 Step Forward, ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Step, ½ Pivot, Shuffle Forward

1 – 2 PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 12h00*]

3 & 4 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3], [*face à 3h00*]

PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4]) [*face à 6h00*]

5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 12h00*]

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

17 – 24 Rock, Replace [= Rock Step], &, Heel, Clap, &, Toe, &, Heel, &, Kick, Out, Out

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

& 3 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [3]

4 & 5 Clap [4], PG à côté du PD [&], Touch PD à côté du PG [5]

& 6 PD à côté du PG [= transfert du poids sur le PD] [&], Talon G en avant [6]

& 7 PG à côté du PD [&], Kick D en avant [7]

& 8 PD [légèrement] à droite [Out] [&], PG [légèrement] à gauche [Out] [8]

25 – 32 Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle [= Sailor Step], Cross, Unwind ¾ Turn

1 – 2 Bump à gauche [coup de hanches à gauche], Bump à gauche [coup de hanches à gauche]

3 – 4 Hip Rolls [Roulement des hanches de droite à gauche sur 2 temps] [finir avec le poids sur le PG]

5 & 6 Sailor Step D

(PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])

7 Pointe G croisée derrière le PD

8 Unwind [dérouler] ¾ de tour à gauche [finir avec le poids sur le PG] [*face à 3h00*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag/Restart Au 5^{ème} mur [*début face à 12h00*], après les 4 premiers temps, faire le Tag suivant :

1 – 4 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière, Touch PD à côté du PG

puis recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [*face à 12h00*]

[Final] Au 14^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 31 temps (Pointe G croisée derrière le PD) [*vous êtes toujours face à 12h00*], faire le Final suivant :

8 Unwind [dérouler] 1 de tour complet à gauche [finir avec le poids sur le PG] [*face à 12h00*]