

WHAT WE'RE MADE OF

Musique What We're Made Of (by Haley & Michaels) [126 bpm]
(Album : "Hail Mary")
Chorégraphe Dan Albro (USA) – (Février 2020)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, [+ 1 Final ajouté par JCH du FWCD]
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse

- 1 – 8** Triple Right, Triple Left, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Shuffle Side [= ¼ Turn & Chassé]
1 & 2 Triple Step D-G-D [sur place] [épaulement vers la droite]
3 & 4 Triple Step G-D-G [sur place] [épaulement vers la gauche]
5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière)
7 & 8 ¼ Turn & Pas Chassé à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 9 – 16** Rock-Replace [= Cross Rock Step], Shuffle Side [= Chassé], Cross Over, Side, Behind, Side, Cross
1 – 2 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche
7 & 8 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 17 – 24** Shuffle ½ Box [= Chassé-¼ Turn-Chassé-¼ Turn-Chassé], Touch Back, ½ Turn Clockwise [= Unwind]
1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
3 & 4 ¼ Turn & Pas Chassé à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
5 & 6 ¼ Turn & Pas Chassé à gauche (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8 ½ Unwind (Pointe D derrière le PG, ½ à droite et poids sur le PD [face à 12h00])
- 25 – 32** Rock-Replace [= Rock Step], Coaster Step, Heel, [Hold with] Snap, &, Heel, [Hold with] Snap, &
1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)
5 – 6 & Talon D en avant, Hold et Snap [claquement de doigts de la main droite], PD à côté du PG [&]
7 – 8 & Talon G en avant, Hold et Snap [claquement de doigts de la main droite], PG à côté du PD [&]
- 33 – 40** Step-¼ Pivot [= Step ¼ Turn], Cross, [Hold with] Clap, Rock Side-Replace [=Rock Step], Cross, [Hold with] Clap
1 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG), PD croisé devant le PG, Hold et Clap
5 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PG), PG croisé devant le PD, Hold et Clap
- 41 – 48** Side, Behind, ¼ Turn, Step, ½ Pivot, ¼ Side, Behind, ¼ Turn [= Figure Of 8 ¼ Turn]
1 – 2 PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2]
3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [3] [face à 12h00]
4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant [4], ½ tour à droite et poids sur le PD [5] [face à 6h00])
6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [6] [face à 9h00]
7 – 8 PD croisé derrière le PG [7], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [face à 6h00]
- 49 – 56** Rocking Chair, Step-½ Pivot [= Step ½ Turn], Step-½ Pivot [= Step ½ Turn]
1 – 4 Rocking Chair D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])
- 57 – 64** Rumba Box [with Touches]
1 – 4 ½ Rumba D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant, Touch PG à côté du PD)
5 – 8 ½ Rumba G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière, Touch PD à côté du PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] : Au 7^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 32 ½ temps [vous êtes toujours face à 12h00], faire le Final suivant : :

1 PD en avant