

WHEELS & ROSES

Musiques	Eighteen Wheels And A Dozen Roses (by Nathan Carter) [139 bpm] (Album : "Where I Belong") [<i>Chorégraphie originale écrite sur cette musique</i>]
	Eighteen Wheels And A Dozen Roses (by Carly Pearce) [141 bpm] (Album : "The Ice Road" - multi interprètes) Musique utilisée par FWCD
Chorégraphe	Lorna Mursell (U.K.) – (Juin 2014)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart + [<i>Final ajouté par JCH</i>] [dans version originale : 4 murs, 32 temps, 1 TAG]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Grapevine, [Touch], Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
4 Touch PG à côté du PD
5 – 7 Talon G en avant, Hook G croisé devant la Jambe D, Talon G en avant
8 Touch PG à côté du PD

9 – 16 Grapevine, [Touch], Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
4 Touch PD à côté du PG
5 – 7 Talon D en avant, Hook D croisé devant la Jambe G, Talon D en avant
8 Touch PD à côté du PG

17 – 24 Paddle ¼ Turn X 2, Forward, Touch & Clap, Back, Touch & Clap

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 9h00*])
3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*])
5 – 6 PD en avant, Touch PG à côté du PD et Clap
7 – 8 PG en arrière, Touch PD à côté du PG et Clap

(Voir Restart)

25 – 32 Monterey ¼ Turn, Jazz Box Cross

- 1 – 4 Monterey Turn ¼
(Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [*face à 9h00*],
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)
5 – 8 Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 9^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 24 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], recommencer la danse au début (10^{ème} mur) [*face à 6h00*]

[Final] Au 14^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], après 3 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :

4 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [*face à 12h00*]

* * * * *

Note : Dans la chorégraphie originale (avec musique interprétée par Nathan Carter) il n'y a pas de Restart, mais il y a un TAG :

TAG A la fin du 4^{ème} mur [*début face à 3h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le TAG suivant :

- 1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
5 – 8 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG