

# WHERE WE'VE BEEN

**Musique** Remember When (by Alan Jackson) [63 bpm]  
(Albums : "Greatest Hits Vol II" / "34 Number Ones" / "The Essential Alan Jackson")

**Chorégraphe** Lana Harvey Wilson (U.S.A.) – (10 Mars 2004)

**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, 3 Tags de 2 temps + 1 Tag de 4 temps + 1 Final

**Niveau** Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 1 temps + intro musicale de 16 temps + 2 temps (soit 19 temps au total); puis commencer la danse sur le mot "When" ("Remember When ...")

- 1 – 8** Side, Back Rock [Step], Recover, Side, Back Rock [Step], Recover, Side, Behind, ¼ Turn [Right], ¼ Pivot, Cross, Side
- 1 – 2 & PD à droite [Grand pas], Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 – 4 & PG à gauche [Grand pas], Rock Step D syncopé en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 & PD à droite [Grand pas], PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00]
- 7 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [face à 6h00]
- 8 & PG croisé devant le PD, PD à droite
- 9 – 16** Cross Rock [Step], Recover, Side, Cross Rock [Step], Recover, Cross, Back, ¼ Turn [Left], Forward [Step]-Lock-[Step], Sweep
- 1 – 2 & Rock Step G croisé à droite (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD), PG à gauche
- 3 – 4 & Rock Step D croisé à gauche (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG), PD à droite  
(voir Final)
- 5 – 6 & PG croisé devant le PD, PD en arrière, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 3h00]
- 7 & 8 Step-Lock-Step D syncopé en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
- & Sweep G [d'arrière en avant]
- 17 – 24** Cross, Back, Back, Cross, Back, Back, Back Rock [Step], Recover, ½ Turn [Right], [Hip] Sway, [Hip] Sway [= Swing, Swing]
- 1 & 2 PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG en arrière
- 3 & 4 PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD en arrière
- 5 & Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 6 Sur PD : ½ à droite et PG en arrière [face à 9h00]
- 7 PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 8 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- 25 – 32** Forward Rock [Step], Recover, Back, Back Rock [Step], Recover, Forward, ½ Pivot, Step Forward, Full Forward Turn [to Left]
- 1 & 2 Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD en arrière
- 3 & 4 Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD), PG en avant
- 5 & 6 Step ½ Turn syncopé (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00], PD en avant
- 7 & 8 Full Turn G en avant (PG en avant avec ¼ de tour à gauche [face à 12h00], PD en arrière avec ¼ de tour à gauche [face à 9h00], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant) [face à 3h00]

## REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

**Tag** [2 temps] A la fin des 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> murs [début face à 12h00, respectivement face à 3h00 et face à 9h00], [vous êtes maintenant face à 3h00, respectivement face à 6h00 et face à 12h00], faire le Tag suivant :

- 1 PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 2 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]

**Tag** [4 temps] A la fin du 6<sup>ème</sup> mur [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face 6h00], faire le Tag suivant :

- 1 PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 2 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- 3 Revenir sur le PD et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 4 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]

**Final** Au 8<sup>ème</sup> mur [début face à 9h00], après 12 temps et ½, [vous êtes maintenant face à 3h00], après une petite pause, faire le Final suivant :

- 1 – 2 PG [sur le Ball] croisé devant le PD, Unwind [lentement] ¾ de tour à droite [pour finir face à 12h00]