

# WHISKEY'S GONE

**Musique** Whiskey's Gone (by Zac Brown Band) [140 bpm]  
(Album : "You Get What You Give")  
**Chorégraphe** Rob Fowler (U.K.) – (Août 2011)  
**Type** Ligne, 4 murs, 72 temps, 1 Restart, 1 Tag + Restart, 1 Ending  
**Niveau** Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 4 temps + intro musicale de 8 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

**1 – 8** **Right Kick Side, Sailor Step, Twice ½ Turns Right**

1 – 2 Kick PD en avant, Kick PD à droite  
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

**9 – 16** **Left Kick Side, Sailor Step, Twice ½ Turns Left**

1 – 2 Kick PG en avant, Kick PG à gauche  
3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

**17 – 24** **Rock Step, ¼ Turn [&] Chassé Right, Jazz Box [Cross]**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)  
3 & 4 ¼ de tour à droite et Pas Chassé à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])  
5 – 8 Jazz Box G Cross (PG croisé devant le PD [5], PD en arrière [6], PG à gauche [7], PD croisé devant le PG [8])

**25 – 32** **Chassé Left, Rock Step, Side, [Hold &] Clap, And [&], Side, Touch [& Clap]**

1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])  
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)  
5 – 6 PD à droite, Hold et Clap  
& 7 – 8 PG à côté du PD [&], PD à droite [7], Touch PG à côté du PD et Clap [8]

**33 – 40** **Toe-Heel, Triple Step, Toe-Heel, Triple Step**

1 – 2 Pointe G à côté du PD [Genou G vers l'intérieur ("In")], Talon G à côté du PD [Pointe G vers l'extérieur ("Out")]  
3 & 4 Triple Step G sur place (G-D-G)  
5 – 6 Pointe D à côté du PG [Genou D vers l'intérieur ("In")], Talon D à côté du PG [Pointe D vers l'extérieur ("Out")]  
7 & 8 Triple Step D sur place (D-G-D)

**41 – 48** **Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, Step ½ [Turn] Left, Full Turn Left**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)  
3 & 4 ½ tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
7 – 8 Full Turn à gauche (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [7], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [8])  
(option facile : PD en avant [7], PG en avant [8])

**49 – 56** **Toe-Heel, Triple Step, Toe-Heel, Triple Step**

1 – 2 Pointe D à côté du PG [Genou D vers l'intérieur ("In")], Talon D à côté du PG [Pointe D vers l'extérieur ("Out")]  
3 & 4 Triple Step D sur place (D-G-D)  
5 – 6 Pointe G à côté du PD [Genou G vers l'intérieur ("In")], Talon G à côté du PD [Pointe G vers l'extérieur ("Out")]  
7 & 8 Triple Step G sur place (G-D-G)

**57 – 64** **Stomp Forward, [Hold &] Clap, Stomp Forward, [Hold &] Clap, Walk Back, Step Together**

1 – 2 Stomp PD en avant [dans la diagonale D], Hold et Clap  
3 – 4 Stomp PG en avant [dans la diagonale G], Hold et Clap  
5 – 8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, PG à côté du PD

**Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur, après 64 temps, [face à 9h00], reprendre la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [face à 9h00]

**Tag + Restart** Au 4<sup>ème</sup> mur, après 64 temps, [face à 12h00], faire le Tag + Restart (voir ci-dessous)

**Ending** Au 5<sup>ème</sup> mur, après 64 temps, [face à 3h00], faire le Ending (voir ci-dessous)

# WHISKEY'S GONE

(suite)

- 65 – 72** **Right Shuffle Forward, [Step] Turn ½ Right, Left Shuffle ½ Turn Back, Jump Out Right [&] Left, [Hold &] Clap**  
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])  
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
 5 & 6 ½ tour à droite et Shuffle G en arrière  
 (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])  
 & 7 – 8 PD [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [&], PG [petit saut légèrement écarté en arrière] [Out] [7], Hold et Clap [8]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tag + Restart** Au 4<sup>ème</sup> mur, après 64 temps, [face à 12h00], faire le Tag + Restart suivant :

**[Stomp, Toe Fan, Stomp, Toe Fan, Stomp, Toe Fan, Stomp, Toe Fan]**

- 1 – 4 Stomp PD [légèrement en avant], Fan du PD à droite (Pivoter Pte D à droite, Pte D au centre, Pte D à droite)  
 5 – 8 Stomp PG [légèrement en avant], Fan du PG à gauche (Pivoter Pte G à gauche, Pte G en centre, Pte G à gauche)  
 1 – 4 Stomp PD [légèrement en avant], Fan du PD à droite (Pivoter Pte D à droite, Pte D au centre, Pte D à droite)  
 5 – 8 Stomp PG [légèrement en avant], Fan du PG à gauche (Pivoter Pte G à gauche, Pte G en centre, Pte G à gauche)  
 puis reprendre la danse au début [5<sup>ème</sup> mur] [face à 12h00]

**Ending** Au 5<sup>ème</sup> mur, après 64 temps, [face à 3h00], faire le Ending suivant :

**Right Kick Side, Sailor Step, Twice ½ Turns Right**

- 1 – 2 Kick PD en avant, Kick PD à droite  
 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])  
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
 7 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

**Left Kick Side, Sailor Step, Step Forward Right, ¼ Pivot Turn Left, Stomp, [Hold &] Clap**

- 1 – 2 Kick PG en avant, Kick PG à gauche  
 3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])  
 5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)  
 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Hold et Clap [face à 12h00]