

WHITE ROSE

Musique	White Rose (by Toby Keith) [156 bpm] (Album : "Big Dog Daddy")
Chorégraphe	Gaye Teather (U.K.) – (Décembre 2005)
Type	Ligne, 4 murs, 36 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Forward, Touch, Back, Touch, Step, Lock, Step, Brush

- 1 – 2 PD en avant, Touch Pointe G derrière le Talon D
- 3 – 4 PG en arrière, Pointe D croisée devant le PG
- 5 – 6 PD en avant, PG [lock] derrière le PD
- 7 – 8 PD en avant, Brush G en avant

9 – 16 Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Pivot ½ Turn Right, Step, Left Scissor Step, Hold & Clap

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
- 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

Option facile : Rocking Chair (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

- 5 – 7 Scissor Step G (PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD)
- 8 Hold et Clap

17 – 24 Diagonal Back Step, Touch & Clap, Diagonal Back Step, Touch & Clap, Back Lock Step, Touch

- 1 – 2 PD en arrière [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD et Clap
- 3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 7 PD en arrière, PG [lock] croisé devant le PD, PD en arrière
- 8 Touch PG à côté du PD

25 – 32 Rumba Box [with Hold]

- 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
- 5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Hold

33 – 36 [Slow] Sailor [Step] ¼ Turn Left [with Sweep], Brush

- 1 – 3 Sailor Step [lent] avec ¼ de tour à gauche avec Sweep
(Sur PD : ¼ de tour à gauche avec Sweep du PG [sur le Ball] derrière le PD [1],
PD [sur le Ball] à droite [2], PG en avant [3])
- 4 Brush D en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!