

WHITE WHISKY

Musique	White Whisky (by Didier Beaumont) [115 bpm] (Album : "White Whisky" - Single)
Chorégraphes	Séverine Fillion / Chrystel Durand / TexasVal (France) – (Novembre 2018)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps, TAG [4 x 16 temps] + [1 x 14 temps en Final]
Niveau	Débutants-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Kick Ball Side Point, Switches Point & Heel, Coaster Step, Step ¼ Turn

- 1 & 2 Kick Ball Point (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2])
 & 3 & 4 PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4]
 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 9h00])

9 – 16 Vaudeville (Twice), Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn

- 1 & 2 & PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D en avant [2], PD à côté du PG [&]
 3 & 4 & PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]
 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Shuffle D ½ Turn à droite (¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 12h00],
 PG à côté du PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face 3h00])

17 – 24 Scissor Step (Twice), ¼ Turn (Twice), Cross Rock

- 1 & 2 Scissor Step G (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])
 3 & 4 Scissor Step D (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [5] [face à 6h00]
 6 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [6] [face à 9h00]
 7 – 8 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

25 – 32 Shuffle ¼ Turn [= ¼ Turn Left & Shuffle Forward], Full Turn, Step Forward, Touch, Coaster Step

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et Shuffle G en avant
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche [face 6h00] et PG en avant [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2])
 3 – 4 Full Turn
 (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 12h00],
 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 6h00])
 5 – 6 PD en avant, Touch PG [juste] derrière le PD
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

(TAG : voir → page 2)

WHITE WHISKY

(suite)

TAG 1 A la fin du 1^{er} mur [*début face à 12h00*] [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG 1 suivant :

1 – 16 *Shuffle Forward, Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Coaster Step*

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 12h00*])
 5 & 6 Shuffle G ½ Turn à droite (¼ de tour à droite et PG à gauche [5] [*face à 3h00*], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à droite et PG en arrière [6] [*face 6h00*])
 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 *Forward Out-Out / In-In, Swivet (Twice), Diagonally Triple Step in Place (Twice)*

- & PG [sur le Talon] en avant [dans la diagonale avant G] [Out] [&]
 1 PD [sur le Talon] en avant [dans la diagonale avant D] [Out] [1]
 & 2 PG en arrière [dans la diagonale arrière D] [In] [&], PD à côté du PG [In] [2]
 & 3 Swivet à droite (Pivoter le Talon G à gauche et la Pointe D à droite [Out] [&], Revenir au centre [In] [3])
 & 4 Swivet à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche et le Talon D à droite [Out] [&], Revenir au centre [In] [4])
 5 & 6 Triple Step [sur place] (D-G-D) [Corps tourné dans la diagonale D]
 7 & 8 Shuffle G ½ Turn à gauche (¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [*face à 3h00*], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [*face 12h00*])

TAG 2-3-4-5

A la fin des murs 3, 5, 7 et 9 [*début face à 6h00*] [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire les TAG 2, 3, 4, et 5 comme suit :

1 – 16 *Shuffle Forward, Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Coaster Step*

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*])
 5 & 6 Shuffle G ½ Turn à droite (¼ de tour à droite et PG à gauche [5] [*face à 9h00*], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à droite et PG en arrière [6] [*face 12h00*])
 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [7], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [8])

9 – 16 *Forward Out-Out / In-In, Swivet (Twice), Diagonally Triple Step in Place (Twice)*

- & PG [sur le Talon] en avant [dans la diagonale avant G] [Out] [&]
 1 PD [sur le Talon] en avant [dans la diagonale avant D] [Out] [1]
 & 2 PG en arrière [dans la diagonale arrière D] [In] [&], PD à côté du PG [In] [2]
 & 3 Swivet à droite (Pivoter le Talon G à gauche et la Pointe D à droite [Out] [&], Revenir au centre [In] [3])
 & 4 Swivet à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche et le Talon D à droite [Out] [&], Revenir au centre [In] [4])
 5 & 6 Triple Step [sur place] (D-G-D) [Corps tourné dans la diagonale D]
 7 & 8 Triple Step [sur place] (G-D-G) [Corps tourné dans la diagonale G]

Remarque : A l'exception du TAG 1 qui commence [*face à 6h00*] et finit [*face à 12h00*], les TAG 2, 3, 4, et 5 commencent [*face 12h00*] et finissent [*également face à 12h00*]

[Final] : La danse finit lors du 5^{ème} TAG sur les temps 5 & 6 de la section 9 – 16 "Triple Step [sur place] (D-G-D)" [*face à 12h00*]