

WHY NOT ME

Musique	Why Not Me (by The Judds) [126 bpm] (Albums : "Why Not Me" / "Greatest Hits")
Chorégraphe	Doris Wepfer (Switzerland)
Type	Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position de départ	<i>Les danseurs forment un grand cercle, [face à l'intérieur du cercle (ILOD)] La danse progresse dans le sens des aiguilles d'une montre</i>

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

1 – 8 **Heel Together, Heel Together, Weave Right Across Left**

- 1 – 2 Talon D en avant, PD à côté du PG
 3 – 4 Talon G en avant, PG à côté du PD
 5 – 8 Weave à gauche
 (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)

9 – 16 **Heel Together, Heel Together, Monterey Turn 1/2**

- 1 – 2 Talon D en avant, PD à côté du PG
 3 – 4 Talon G en avant, PG à côté du PD
 5 – 8 Monterey 1/2 Turn à droite
 (Pointe D à droite, Sur PG : 1/2 tour à droite et PD à côté du PG,
 Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

17 – 24 **Cross Touch, Side Touch, Cross, Unwind 1/2, Grapevine Right, [Scuff]**

- 1 – 2 Pointe D croisée devant le PG, Pointe D à droite
 3 PD [sur le Ball] croisé devant le PG
 4 Unwind 1/2 Turn (Dérouler en faisant 1/2 tour sur la gauche) [finir avec le poids sur le PG]
 5 – 8 Vine à droite
 (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Scuff G)

25 – 32 **[Step], Knee Slap Right, [Step], Knee Slap Left, Grapevine Left, [Touch]**

- 1 – 2 PG à gauche, Hitch Genou D [légèrement dans la diagonale G] et Slap de la Main G sur le Genou D
 3 – 4 PD à droite, Hitch Genou G [légèrement dans la diagonale D] et Slap de la Main D sur le Genou G
 5 – 8 Vine à gauche
 (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!