

WILD STALLION

Musiques	Ghost Riders In The Sky "Wild Stallion Mix !" (by Tornado's) [136 bpm] Ghost Riders In The Sky (by Appalusa) [136 bpm] (Compil "Line Dance Fever 6") Ghost Riders In The Sky (by Mariotti Brothers) [130 bpm] (Album : "Five") (Musique utilisée par FWCD)
Chorégraphe	"Hillbilly" Rick (Australie)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire

1 – 8 Side Shuffle, Crossing Shuffle, Side Shuffle, Rock Step Back

- 1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D)
- 3 & 4 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD
- 5 & 6 Pas chassé à droite (D-G-D)
- 7 – 8 Rock Step G arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

9 – 16 Side Shuffle, Crossing Shuffle, Side Shuffle, Rock Step Back

- 1 & 2 Pas chassé à gauche (G-D-G)
- 3 & 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (G-D-G)
- 7 – 8 Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24 Shuffle Forward, Stomp, Hold, Shuffle Forward, Stomp, Hold

- 1 & 2 Shuffle D en avant (D-G-D)
- 3 – 4 Stomp G en avant [très fort ! comme un cheval qui s'arrête brusquement], Hold
- 5 & 6 Shuffle D en avant (D-G-D)
- 7 – 8 Stomp G en avant [très fort ! comme un cheval qui s'arrête brusquement], Hold

25 – 32 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step

- 1 – 2 Rock Step D avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant)
- 5 – 6 Rock Step G avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant)

33 – 40 Heel, Hook, ¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D croisé devant la Jambe G
- 3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche [face à 9h00] et Talon D en avant, PD à côté du PG
- 5 – 6 Talon G en avant, Hook G croisé devant la Jambe D
- 7 – 8 Talon G en avant, Touch PG à côté du PD

41 – 44 Rolling 360° Turning Vine to Left, End with Touch

- 1 – 2 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière
- 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG

45 – 56 Shuffle Forward, Shuffle ½ Turn Right, Rock Step Back (Repeat)

- 1 & 2 Shuffle D en avant dans la diagonale droite (D-G-D) [face à 10h30]
- 3 & 4 Shuffle G en avant avec ½ tour à droite (et finir en arrière dans la diagonale) (G-D-G) [face à 4h30]
- 5 – 6 Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 1 & 2 Shuffle D en avant dans la diagonale droite (D-G-D) [face à 4h30]
- 3 & 4 Shuffle G en avant avec ½ tour à droite (et finir en arrière dans la diagonale) (G-D-G) [face à 10h30]
- 5 – 6 Rock Step D arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG) [face à 9h00]

57 – 64 Side, Tap Heel, Horse Paws, Side, Tap Heel, Horse Paws

- 1 – 2 PD à droite, Talon G à côté du PD
- 3 – 4 Brush PG en arrière (2 X) [gratter le sol comme les chevaux] (option : Brush PG en arrière, Scuff PG en avant)
- 5 – 6 PG à gauche, Talon D à côté du PG
- 7 – 8 Brush PD en arrière (2 X) [gratter le sol comme les chevaux] (option : Brush PD en arrière, Scuff PD en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!