

# WILDFLOWERS WILD HORSES

## (a.k.a. RALPH'S DANCE)

<b>Musique</b>	Wildflowers And Wild Horses (by Lainey Wilson) [107 → 118 bpm] (CD : "Wildflowers And Wild Horses" - Single) (3'36") <i>Musique utilisée par FWCD</i> (Album : "Bell Bottom Country") (4'10")
<b>Chorégraphe</b>	Terrese Hawley (U.S.A.) – (Mai 2024)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart [+ <i>Final ajouté par JCH</i> ]
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse*    *Intro instrumentale de 15 temps; puis commencer la danse sur le chant*

### **1 – 8**      **Rock Forwards with Cha Chas**

1 – 2      Rock Step D en avant (PD en avant, Revenir sur le PG)

3 & 4      Triple Step sur place D-G-D

*Option FWCD [Shuffle D légèrement en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])]*

5 – 6      Rock Step G en arrière (PG en arrière, Revenir sur le PD)

7 & 8      Triple Step sur place G-D-G

*Option FWCD [Shuffle G légèrement en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])]*

### **9 – 16**      **Side Rocks with Crossing Shuffles**

1 – 2      Rock Step D à droite (PD à droite, Revenir sur le PG)

3 & 4      Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

5 – 6      Rock Step G à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD)

7 & 8      Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

**(Voir Restart)**

### **17 – 24**      **Right & Left Grapevines with Heel Touches**

1 – 4      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Talon G en avant

5 – 8      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Talon D en avant

### **25 – 32**      **Step Right & Left Touch with ¼ Turn Step Touch**

**[= Step to Right, Touch, Step to Left, Touch,**

**¼ Turn and Step to Right, Touch, Step to Left, Touch]**

1 – 2      PD à droite, Touch PG à côté du PD

3 – 4      PG à gauche, Touch PD à côté du PG

5 – 6      Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à 9h00*], Touch PG à côté du PD

7 – 8      PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart**      Au 5<sup>ème</sup> mur [*début face à 12h00*], après 16 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], recommencer la danse au début (6<sup>ème</sup> mur) [*face à 12h00*]

**[Final]**      Au 13<sup>ème</sup> mur [*début face à 3h00*], le tempo de la musique ralentit et après 16 temps [*vous êtes toujours face à 3h00*], faire le Final suivant :

1      Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*face à 12h00*]