

WIN, LOSE OR DRAW

Musique Livin' Ain't Killed Me Yet (by Reba McEntire) [124 bpm]
(Album : "Love Somebody")
Chorégraphe Karl-Harry Winson (U.K.) – (Avril 2015)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 Restarts, 1 Final
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 **Step, Left Kick Ball Step, Step, Forward Rock [Step], Shuffle ½ Turn [Right]**

1 PD en avant
2 & 3 Kick Ball Step G (Kick G en avant [2], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [3])
4 PG en avant
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Shuffle D ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8]) *[face à 6h00]*

9 – 16 **Step, Pivot ½ Turn, Left Chassé, Back Rock [Step], Right Kick Ball Cross**

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) *[face à 12h00]*
3 & 4 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

17 – 24 **Right Modified Monterey ¼ Turn, Heel Switches Right & Left, Ball-Step, Pivot ¼ Turn [Left]**

1 – 2 Monterey Turn ¼ modifié (Pointe D à droite [1], Hold [2],
& 3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [3], Hold [4]) *[face à 3h00]*
& 5 & 6 & Heel Switches (PG à côté du PD [&], Talon D [Dig = appuyer fort] en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G [Dig = appuyer fort] en avant [6], PG [sur le Ball] à côté du PD [&])
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) *[face à 12h00]*

(Restart 2) Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 24 temps, recommencer la danse au début [6^{ème} mur face à 12h00])

25 – 32 **Cross, Side, Right Sailor Step, Cross, Hold, Ball-Cross, ¼ [Turn] Right**

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
5 – 6 PG croisé devant le PD, Hold
& 7 PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [7]
8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] *[face à 3h00]*

33 – 40 **Forward Rock [Step], Triple Full Turn [Left] [on the Spot], Forward Rock [Step], Touch, Pivot ½ Turn**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4 Triple Full Turn à gauche [sur place] (G-D-G [1 tour complet sur la gauche]) *[face à 3h00]*
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Pointe D en arrière, ½ tour à droite et poids sur le PD *[face à 9h00]*

41 – 48 **Step, Pivot ½ Turn, [Syncopated] Ball-Rock [Step], Cross, Side Rock [Step], Back Rock [Step]**

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) *[face à 3h00]*
& 3 Rock Step G syncopé (PG [sur le Ball] à gauche [Rock] [&], Revenir sur le PD [3])
4 PG croisé devant le PD [4]
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

(Restart 1) Au 2^{ème} mur [début face à 3h00], après 48 temps, recommencer la danse au début [3^{ème} mur face à 6h00])

WIN, LOSE OR DRAW

(suite)

49 – 56 Chassé Right, Cross Rock [Step], Chassé Left, Back Rock [Step]

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

(voir Final)

- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

57 – 64 Step, Pivot ½ Turn, Right Shuffle ½ Turn [Left], Behinf, Side, [Left] Forward Shuffle

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 9h00]
3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [3], PG à côté du PD [&],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en arrière [4]) [face à 3h00]
5 – 6 PG croisé derrière le PD, PD à droite
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Final Au 6^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 52 temps, [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 5 & 6 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [6] [pour finir face à 12h00])

