

WINTER'S APPLES

Musique	Apple's In Winter / Pdraig O' Keeffe's (by Granite) [126 bpm] (Album : "The Best Of Irish Ceili Music" Vol. 2)
Chorégraphe	Annie Corthesy (Suisse) – (16 mars 2012)
Type	Ligne, 1 mur, 64 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Pré-intro de 3 temps + intro de 32 temps; puis commencer la danse*

- 1 – 8** **Forward, Scuff, Forward, Scuff, Shuffle Right, Shuffle Left**
- 1 – 2 PD en avant, Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
3 – 4 PG en avant, Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
5 & 6 Shuffle D avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
7 & 8 Shuffle G avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 9 – 16** **Rock Forward, Recover, Backward Chassé, Stomp Back, Stomp Forward, Syncopated Heels Split**
- 1 – 2 Rock Step D avant (PD en avant [rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Shuffle D arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
5 – 6 Stomp PG [avec Pte G (out) derrière le PD], Stomp PD [avec Pte D (out) devant le PG]
& 7 Heel Split (Ecarter les Talons [out] [&], Rejoindre les Talons [in] [7])
& 8 Heel Split (Ecarter les Talons [out] [&], Rejoindre les Talons [in] [8])
- 17 – 24** **Repeat 1 – 8**
- 25 – 32** **Repeat 9 – 16**
- 33 – 40** **Chassé To The Right, Cross Rock, Recover, Chassé To The Left, Cross Rock, Recover**
- 1 & 2 ¼ tour à droite et Pas chassé à droite (¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 41 – 48** **Chassé To The Right, Cross Rock, Recover, Triple Step with ½ Turn Left, Stomp (Twice)**
- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Triple Step avec ½ tour à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG sur place, PD à côté du PG,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD)
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD
- 49 – 56** **Chassé To The Right, Cross Rock, Recover, Chassé To The Left, Cross Rock, Recover**
- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 57 – 64** **Chassé To The Right, Cross Rock, Recover, Triple Step with ¾ Turn Left, Stomp (Twice)**
- 1 & 2 Pas chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Triple Step avec ¾ de tour à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG sur place, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD sur place,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD)
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!