

WISHFUL THINKING

Musiques	<p>Lovin' All Nigt (by Rodney Crowell) [176 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Steppin' Country Vol. 3")</p> <p>Shortenin' Bread (by The Tractors) [138 bpm] (Album : "Farmers In A Changing World")</p> <p>Firecracker (by Josh Turner) 170 bpm] (Album : "Everything Is Fine")</p> <p>What Was I Thinking (by Dierks Bentley) [160 bpm] (Album : "Greatest Hits / Every Mile A Memory 2003-2008")</p>
Chorégraphe	Jim O'Neill (Irlande) – (Juin 1997)
Type	Line Dance, 2 murs, 48 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse sur la musique "Lovin' All Night" par Rodney Crowell :
 intro musicale de 2 x 16 temps, soit 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

- 1 – 8** **Touch Out/In, Rock Back, Stomp, Hold**
- 1 – 2 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Hold
- 9 – 16** **Touch Out/In, Rock Back, Stomp, Hold**
- 1 – 2 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Hold
- 17 – 24** **Kick Right Twice, ¼ Turn Right, Touch, ¼ Turn Left, Kick, ¼ Turn Right, Touch**
- 1 – 2 Kick D en avant, Kick D en avant
- 3 – 4 ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche et PG en avant, Kick D en avant
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 25 – 32** **Step, Slide, Step, Clap [Touch & Clap], [Left & Right]**
- 1 – 2 PG en avant [dans la diagonale G], Glisser [Slide] le PD à côté du PG
- 3 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap
- 5 – 6 PD en avant [dans la diagonale D], Glisser [Slide] le PG à côté du PD
- 7 – 8 PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD & Clap
- 33 – 40** **Step, Slide, Step, Clap [Touch & Clap], Step Back Twice, ¼ Right Turn, Touch**
- 1 – 2 PG en avant [dans la diagonale G], Glisser [Slide] le PD à côté du PG
- 3 – 4 PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap
- 5 – 6 PD en arrière, PG en arrière
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 41 – 48** **Extended Vine [Left], [Touch]**
- 1 – 4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!