

# WISHFUL THINKING

<b>Musiques</b>	<p>Lovin' All Night (by Rodney Crowell) [176 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Steppin' Country Vol. 3")</p> <p>Shortenin' Bread (by The Tractors) [138 bpm] (Album : "Farmers In A Changing World")</p> <p>Firecracker (by Josh Turner) 170 bpm] (Album : "Everything Is Fine")</p> <p>What Was I Thinking (by Dierks Bentley) [160 bpm] (Album : "Greatest Hits / Every Mile A Memory 2003-2008")</p>
<b>Chorégraphe</b>	Jim O'Neill (Irlande) – (Juin 1997)
<b>Type</b>	Line Dance, 2 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse sur la musique "Lovin' All Night" par Rodney Crowell :  
intro musicale de 2 x 16 temps, soit 32 temps; puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

- 1 – 8**      **Touch Out/In, Rock Back, Stomp, Hold**
- 1 – 2      Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 3 – 4      Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG
- 5 – 6      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8      Stomp PD à côté du PG, Hold
- 9 – 16**    **Touch Out/In, Rock Back, Stomp, Hold**
- 1 – 2      Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 3 – 4      Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6      Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 – 8      Stomp PG à côté du PD, Hold
- 17 – 24**   **Kick Right Twice, ¼ Turn Right, Touch, ¼ Turn Left, Kick, ¼ Turn Right, Touch**
- 1 – 2      Kick D en avant, Kick D en avant
- 3 – 4      ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 5 – 6      ¼ de tour à gauche et PG en avant, Kick D en avant
- 7 – 8      ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 25 – 32**    **Step, Slide, Step, Clap [Touch & Clap], [Left & Right]**
- 1 – 2      PG en avant [dans la diagonale G], Glisser [Slide] le PD à côté du PG
- 3 – 4      PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap
- 5 – 6      PD en avant [dans la diagonale D], Glisser [Slide] le PG à côté du PD
- 7 – 8      PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD & Clap
- 33 – 40**    **Step, Slide, Step, Clap [Touch & Clap], Step Back Twice, ¼ Right Turn, Touch**
- 1 – 2      PG en avant [dans la diagonale G], Glisser [Slide] le PD à côté du PG
- 3 – 4      PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG & Clap
- 5 – 6      PD en arrière, PG en arrière
- 7 – 8      ¼ de tour à droite et PD en avant, Touch PG à côté du PD
- 41 – 48**    **Extended Vine [Left], [Touch]**
- 1 – 4      PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5 – 8      PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**