

# WITHOUT ME

<b>Musique</b>	Can't Do Without Me (by Chayce Beckham & Lindsay Ell) [123 bpm] (CD : "Can't Do Without Me" - Single)
<b>Chorégraphe</b>	Marie Claude Gil (France) – (Juin 2022)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 Restarts, 1 Final
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Pré-intro de 2 temps + Intro instrumentale de 32 temps;  
puis commencer la danse sur le chant

## **1 – 8 (Rock Step, Coaster Step) Right And Left**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **9 – 16 Kick Right X 2, Rock Back Jump, Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ¼ Turn**

- 1 – 2 Kick D en avant [1], Kick D en avant [2]
- 3 – 4 Rock Step D en arrière [en sautant légèrement] (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])

### **(Voir Final)**

- 5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [5] [*face à 6h00*], Drop [Poser] le Talon D [6]
- 7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Pointe G à gauche [7] [*face à 3h00*], Drop [Poser] le Talon G [8]

## **17 – 24 Cross, Side Step, Sailor ¼ Turn, Triple Step Forward, Step ½ Turn**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2]
- 3 – 4 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3],  
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à côté du PD [&] [*face 6h00*], PD en avant [4])
- 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [1], ½ tour à gauche et poids sur le PG [2] [*face à 12h00*])

## **25 – 32 Step ¼ Turn, Cross, Side Step, Sailor ¼ Turn, Sterp Forward, Scuff**

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant [1], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [2] [*face à 9h00*])
- 3 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 5 & 6 Sailor Step D avec ¼ de tour à droite (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5],  
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à côté du PD [&] [*face 12h00*], PD en avant [5])
- 5 – 8 PG en avant [7], Scuff D [8]

### **(Voir Restart 1)**

## **33 – 40 Side Triple Step, Rock Back, Side Triple Step, Rock Back**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

(suite → page 2)

# WITHOUT ME

(suite)

## **41 – 48 Side, Behind, ¼ Step, Step ½ Turn, ¼ Turn, Side, Behind, ¼ Step [= Figure of 8 ¼ Turn]**

- 1 – 2 PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [2]  
 3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [3] [*face à 3h00*]  
 4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant [4], ½ tour à droite et poids sur le PD [5] [*face à 9h00*])  
 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [6] [*face à 12h00*]  
 7 – 8 PD croisé derrière le PG [7], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [*face à 9h00*]

## **49 – 56 Step ¼ Turn, Cross, Point, Cross, Point, Cross, Step Back**

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant [1], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [2] [*face à 6h00*])  
 3 – 4 PD croisé devant le PG [3], Pointe G à gauche [4]  
 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], Pointe D à droite [6]

**(Voir Restart 2)**

- 7 – 8 PD croisé devant le PG [7], PG en arrière [8]

## **57 – 64 Side Step, Cross, Point, Hitch, Rock Back Jump, Stomp Up X 2**

- 1 – 2 PD à droite [1], PG croisé devant le PD [2]  
 3 – 4 Pointe D à droite [3], Hitch D [4]  
 5 – 6 Rock Step D en arrière [en sautant légèrement] (PD en arrière [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])  
 7 – 8 Stomp Up D [7], Stomp Up D [8]

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** Au 3<sup>ème</sup> mur [*début face 12h00*], après 32 temps [après le Scuff D] [*vous êtes toujours face à 12h00*], recommencer la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [*face à 12h00*]

**Restart 2** Au 5<sup>ème</sup> mur [*début face 6h00*], après 54 temps [après le 2<sup>ème</sup> Cross, Point], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début [6<sup>ème</sup> mur] [*face à 12h00*]

**Final** Au 7<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 6h00*], après 12 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :

- 5 Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D [légèrement en arrière] [5] [*face à 12h00*]