

WOMAN AMEN

[Beginner]

Musique	Woman, Amen (by Dierks Bentley) [120 bpm] (Album : "The Mountain")
Chorégraphe	Sophie Ruhling (France) – (Février 2018)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 Restart + 1 Final
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** Tap Right Forward, Tap Right Side, Right Sailor Step,
Tap Left Forward, Tap Left Side, Left Sailor Step
- 1 – 2 Pointe D en avant [1], Pointe D à droite [2]
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
5 – 6 Pointe G en avant [5], Pointe G à gauche [6]
7 & 8 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])
- 9 – 16** Right Forward Triple Steps, Left Forward Triple Steps,
Hitch Right [&] Back Scoot Left, Back Right, Hitch Left [&] Back Scoot Right, Back Left,
Stomp Right, Stomp Left
- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
& 5 Hitch D [&] et Scoot sur PG [petit saut en arrière], PD en arrière [5]
& 6 Hitch G [&] et Scoot sur PD [petit saut en arrière], PG en arrière [6]
- (Voir Final)**
- 7 – 8 Stomp PD [sur place] [7], Stomp PG [sur place] [8]
- (Voir Restart)**
- 17 – 24** ½ Apple Jack [= Pigeon Toe], Right Back Triple Steps, Point Left Behind Right, Left ½ Turn
- & 1 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [1]
& 2 Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [2]
& 3 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [3]
& 4 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [4] [finir poids sur le PG]
- [Voir Options plus faciles proposées par JCH]**
- 5 & 6 Shuffle D en arrière (PD en arrière [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
7 – 8 Pointe G derrière le PD [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [face à 6h00]
- 25 – 32** Right Side Triple Steps, Left Back Rock Step, Left Side Triple Steps, Stomp Up Right, Kick Right
- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8 Stomp Up PD [7], Kick D en avant [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- Restart** Au 3^{ème} mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 12h00], recommencer la danse au début (4^{ème} mur) [face à 12h00]
- Final** Au 11^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après les 14 premiers temps [vous êtes toujours face à 6h00], faire le Final suivant :
- 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [8] [face à 12h00])
1 PD en avant [1] [face à 12h00]

[Options plus faciles proposées par JCH]

- 1 – 2 Swivet à droite (Pivoter le Talon G à gauche et la Pointe D à droite [Out] [1], Revenir au centre [In] [2])
3 – 4 Swivet à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche et le Talon D à droite [Out] [3], Revenir au centre [In] [4])
- Ou**
- 1 – 2 Fan D à droite (Pivoter la Pointe D à droite [Out] [1], Revenir au centre [In] [2])
3 – 4 Fan G à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche [Out] [3], Revenir au centre [In] [4])