

# WOMAN AMEN

<b>Musique</b>	Woman, Amen (by Dierks Bentley) [120 bpm] (Album : "The Mountain")
<b>Chorégraphe</b>	Rob Fowler (U.K.) – (Janvier 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Tag/Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

**1 – 8** **Rock Forward, Recover, & Heel, Hold, & Rock, Recover,**  
 **$\frac{3}{4}$  Shuffle Turn [= Triple Step  $\frac{3}{4}$  Turn Right in Place]**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])  
 & 3 – 4 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [3], Hold [4]  
 & 5 – 6 PG à côté du PD [&], Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])  
 7 & 8 Triple Step  $\frac{3}{4}$  Turn [sur place]  
 (Sur PG :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD à droite [7], Sur PD :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PG à côté du PD [&],  
 Sur PG :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD avant [8]) [face à 9h00]

**9 – 16** **Side Rock, Recover, Heel Jack, Cross, Side, Behind Side Cross**

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])  
 3 & 4 PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [4])  
 & 5 – 6 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [5], PG à gauche [6]

**(Voir Tag/Restart)**

- 7 & 8 PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8]

**17 – 24** **Side Rock, Recover, Cross Shuffle,  $\frac{1}{2}$  Turn, Cross Shuffle**

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])  
 3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])  
 5 – 6 PD à droite [5], Sur PD :  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PG à gauche [6] [face à 3h00]  
 7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

**25 – 32** **Side Rock, Recover, Behind Side Cross, 2 X  $\frac{1}{2}$  Turns [= Step  $\frac{1}{2}$  Turn, Step  $\frac{1}{2}$  Turn]**

- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])  
 3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]  
 5 – 6 Step  $\frac{1}{2}$  Turn (PD en avant [5],  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et poids sur le PG [6] [face à 9h00])  
 7 – 8 Step  $\frac{1}{2}$  Turn (PD en avant [7],  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et poids sur le PG [8] [face à 3h00])

**33 – 40** **Switch Steps, Left Sailor Step, Right Sailor Step**

- 1 & 2 Pointe D à droite [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]  
 & 3 & 4 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [4]  
 5 & 6 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [6])  
 7 & 8 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8])

(suite → page 2)

# WOMAN AMEN

(suite)

## **41 – 48 *Rock Forward, Recover, ½ Turn Shuffle (Twice), Left Coastzer Step***

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])  
 3 & 4 Shuffle G ½ Turn (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [*face à 12h00*], PD à côté du PG [&],  
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [4] [*face à 9h00*])  
 5 & 6 Shuffle G ½ Turn (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [5] [*face à 6h00*], PG à côté du PD [&],  
 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [4] [*face à 3h00*])  
 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **49 – 56 *Cross, [Syncopated] Side Rock, Recover, Cross Point, Cross, [Syncopated] Side Rock, Recover, Cross Point***

- 1 & 2 PD croisé devant le PG [1], Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [&], Revenir sur le PD [2])  
 3 – 4 PG croisé devant le PD [3], Pointe D à droite [4]  
 5 & 6 PD croisé devant le PG [5], Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [&], Revenir sur le PD [6])  
 7 – 8 PG croisé devant le PD [7], Pointe D à droite [8]

## **57 – 64 *Rock Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, 2 X ½ Turns [= Full Turn], Shuffle Forward***

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])  
 3 & 4 Shuffle D ½ Turn (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3] [*face à 6h00*], PG à côté du PD [&],  
 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4] [*face à 9h00*])  
 5 – 6 Full Turn à droite (Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [5] [*face à 3h00*],  
 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [6] [*face à 9h00*])  
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tag/** Au 2<sup>ème</sup> mur [*début face à 9h00*], après 14 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Tag suivant :  
 remplacer les comptes 7 & 8 [Behind Side Cross] par

- 7 – 8 PD croisé derrière le PG [7], PG à gauche [8]  
 puis

**Restart** recommencer la danse au début (3<sup>ème</sup> mur) [*face à 6h00*]

**[Final]** Au 6<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 9h00*], après les 48 premiers temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*],  
 faire le Final suivant :

- 1 PD en avant [1] [*face à 12h00*]