

# WONDER

<b>Musique</b>	Wonder (by Josh Turner) [109 bpm] (Album : "Breathless")
<b>Chorégraphes</b>	Rob Fowler (U.K./Spain), Roy Verdonk (Netherlands) et Séverine Fillion (France) – (Mars 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 Restarts [+ <i>Final ajouté par JCH du FWCD</i> ]
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps;  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

**1 – 8** **Large Side Step, Drag, [Syncopated] Behind-Side-Cross,  
Side Rock, Recover, Cross, ½ Turn Right [= ¼ Turn Right, ¼ Turn Right]**

- 1 – 2 PD [grand pas] à droite, Drag [glisser] le PG à côté du PD [garder le poids sur le PD]  
3 & 4 Behind-Side-Cross syncopé (PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])  
5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

**[Voir Final]**

- 7 – 8 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 3h00*]  
& Sur PG : ¼ de tour à droite [&] [*face à 6h00*]

**9 – 16** **Large Side Step, Drag, [Syncopated] Behind-Side-Cross,  
Side Rock, Recover with ¼ Turn Left, Walk, Walk**

- 1 – 2 PD [grand pas] à droite, Drag [glisser] le PG à côté du PD [garder le poids sur le PD]  
3 & 4 Behind-Side-Cross syncopé (PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])  
5 – 6 Rock Step D à droite avec ¼ de tour à gauche  
(PD à droite [Rock], Revenir sur le PG avec ¼ de tour à gauche) [*face à 3h00*]  
7 – 8 PD en avant, PG en avant

**(Voir Restart 1)**

**17 – 24** **Point Forward, Side Point, Sailor Step, Point Forward, Sweep, Sailor [Step] ¼ Turn Left**

- 1 – 2 Pointe D en avant, Pointe D à droite  
3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])  
5 – 6 Pointe G en avant, Sweep G [d'avant en arrière]  
7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [sur le Ball] derrière le PD [7],  
PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8]) [*face à 12h00*]

**25 – 32** **Rock Forward, Triple [Step] ½ Turn Right [= Shuffle D ½ Turn Right],  
Triple [Step] ½ Turn Right [= Shuffle G ½ Turn Right], [Big] Step Back, Together**

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3] [*face à 3h00*],  
PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4]) [*face à 6h00*]  
5 & 6 Shuffle G avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [5] [*face à 9h00*],  
PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [6]) [*face à 12h00*]  
7 – 8 PD [grand pas] en arrière, PG à côté du PD

**33 – 40** **Step Forward, Brush, Step Forward, Brush, Rock Forward, ¼ Turn Right & Side [Step], Side Point**

- 1 – 4 PD en avant, Brush G en avant, PG en avant, Brush D en avant

**(Voir Restart 2)**

- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [*face à 3h00*], Pointe G à gauche [fléchir légèrement la jambe D]

# WONDER

(suite)

**41 – 48** *¼ Turn Left, Sweep ¼ Turn Left, Cross, Side Point, Back, Side Point, Cross, ¼ Turn Right*

- 1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00]
- 2 Sur PG : ¼ de tour à gauche et Sweep D [d'arrière en avant] [face à 9h00]
- 3 – 4 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche
- 5 – 6 PG en arrière, Pointe D à droite
- 7 – 8 PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 12h00]

**49 – 56** *Back, Side Point, Step Forward, Side Point, Jazz Box Cross*

- 1 – 4 PD en arrière, Pointe G à gauche, PG en avant, Pointe D à droite
- 5 – 8 Jazz Box Cross (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

**57 – 64** *Figure of 8 with ¼ Turn Left, ¼ Turn Left*

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00]
- 4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 9h00]
- 6 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 12h00]
- 7 – 8 PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]
- & Sur PG : ¼ de tour à gauche [&] [face à 6h00]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** Au 3<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], ajouter ¼ de tour à gauche et recommencer la danse au début [4<sup>ème</sup> mur face à 12h00]

**Restart 2** Au 6<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00], après 36 temps [vous êtes toujours face à 12h00], Recommencer la danse au début [7<sup>ème</sup> mur face à 12h00]

**[Final]** Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], après 6 temps [vous êtes toujours face à 12h00], faire le Final suivant :

- 7 – 8 PD croisé devant le PG, PG [grand pas] à gauche
- 1 Slide [glisser] le PD et Touch à côté du PG