

WONDERFUL WASTE OF CHA

Musique	Wonderful Waste Of Time (by Alabama) [117 bpm] (Album : "When It All Goes South")
Chorégraphe	Guylaine Bourdages (Canada)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro de percussions de 16 temps + intro musicale de 32 temps (soit 48 temps);
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 7 Basic Chacha To The Right, Chassé To The Left With ¼ Left, Rock Step Forward

- 1 PD à droite
- 2 – 3 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 4 & 5 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche [4], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [5])
- 6 – 7 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)

8 – 16 Chassé ½ Right, Walk Forward Left Right, Lock Step Forward, Step Turn ¼ Left, Touch

- 8 & 1 Shuffle ½ tour à droite
(¼ de tour à droite et PD à droite [8], PG à côté du PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [1])
- 2 – 3 PG en avant, PD en avant
- 4 & 5 PG en avant [4], PD [Lock] croisé derrière le PG [&], PG en avant [5]
- 6 – 7 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 8 Touch PD à côté du PG

17 – 23 Basic Chacha To The Right, Chassé To The Left, Rock Step Back

- 1 PD à droite
- 2 – 3 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 4 & 5 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [4], PD à côté du PG [&], PG à gauche [5])
- 6 – 7 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

24 – 32 Lock Step Forward, Walk Forward Left Right, Lock Step Forward, Step Turn ½ Left, Touch

- 8 & 1 PD en avant [8], PG [Lock] croisé derrière le PD [&], PD en avant [1]
- 2 – 3 PG en avant, PD en avant
- 4 & 5 PG en avant [4], PD [Lock] croisé derrière le PG [&], PG en avant [5]
- 6 – 7 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 8 Touch PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Note Dansée en "contra", cette chorégraphie a un effet particulier.